

S. Franciscus Asisii

Ugheri A.; Francini Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00698/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00698/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 698

Codice scheda: 3y010-00698

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619671

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Francesco d'Assisi

Titolo: San Francesco d'Assisi

Titolo proprio: S. Franciscus Asisii

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00698

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Ugheri A.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: 3y010-00914

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Francini Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: 3y010-00913

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Francini Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: 3y010-00913

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 172

Larghezza: 258

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 486

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 H (Francesco) 13 1 (Religione e Magia; religione cristiana; santi; conferma dell'Ordine Francescano da parte di papa Innocenzo III)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: SAN FRANCESCO D'ASSISI; VESCOVO DI ASSISI.

FIGURE: FIGURE MASCHILI. ABBIGLIAMENTO ECCLESIASTICO. INTERNO. ELEMENTI ARCHITETTONICI: TRIFORA GOTICA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il disegno, a destra

Trascrizione: A. UGHERI LITOG.Ò

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il disegno, a sinistra

Trascrizione: PIETRO FRANCINI INV.Ò E DIS.Ò

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto i nomi degli autori, in centro

Trascrizione: BRESCIA / LIT. FILIPPINI

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'indicazione della litografia

Trascrizione: S. FRANCISCUS ASSISII

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione

IN UMBRIA NATUS EVANGELICE PERFECTIONIS CUPIDUS CUM QUIDQUID HABERET PAUPERIBUS
LARGIRETUR AB INIQUO PATRE / DUCTUS AD ASSIATEM EPISCOPUM UT CORAM ILLO BONIS CEDERET
PATERNIS: REIECTIS ETIAM VESTIBUS, PATRI CONCESSIT / OMNIA ILLUD SUBIUNGENS SIBI IN POSTERUM
MAJOREM FACULTATEM FORE DICENDI PATER NOSTERQUI ES IN CELIS. / EX LECTIIONIBUS BREVIARII / SUB
DIE IV OCTOBRIS

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie: nel margine inferiore. Pieghe: nel margine inferiore.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00698_IMG-0000053615

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00698

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00698.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 155 n. 407

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione