

S. Johannes Cantius

Ugheri A.; Francini Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00699/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00699/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 699

Codice scheda: 3y010-00699

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619672

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni Canzio

Titolo: San Giovanni Canzio

Titolo proprio: S. Johannes Cantius

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00699

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Ugheri A.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: 3y010-00914

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Francini Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: 3y010-00913

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Francini Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: 3y010-00913

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 170

Larghezza: 253

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 332

Larghezza: 486

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 H (Giovanni Canzio)35 (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi maschili con nome. San Giovanni Canzio)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: SAN GIOVANNI CANZIO. FIGURE: FIGURE MASCHILI. ABBIGLIAMENTO: VESTE TALARE; PANTALONI A SBUFFO; GIUBBE; CORSETTO. ARMI: FUCILE. PAESAGGIO. PIANTE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il disegno, a destra

Trascrizione: A. UGHERI LIT.Ò

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il disegno, a sinistra

Trascrizione: PIETRO FRANCINI INV.Ò E DIS.Ò

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'indicazione di responsabilità, al centro

Trascrizione: BRESCIA LIT. FILIPPINI

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: S. JOHANNES CANTIUS

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione

CRACOVIENSIS DIOCESIS QUI ANIMARUM PERICULO COMMOTUS IL KUSIENSEM PAROCHIAM POST ALIQUOT ANNOS DIMI= / SERAT CUM IN ITINERE A LATRONIBUS SPOLIATUS ET NUMQUID HABERET PRETEREA INTERROGATUS IPSIS NEGASSET AUREOS / DEINDE ALIQUOT SUO INSULTOS PALLIO RECORDATUS FUGIENTIBUS HOS ETIAM CLAMANS OBTULIT LATRONIBUS QUI VIRI SANC / TI CANDOREM SIMUL ET LARGITATEM ADMIRATI ETIAM ABLATOS ULTRO REDDIDERE. / EX LACTIONIBUS IN NOVISSIMO LIBELLO / SANCTORUM SUB DIE XX OCTOBRIS

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Gore. Pieghe.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00699_IMG-0000053627

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00699

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00699.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 155 n. 406

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione