

# La colazione

Van Ostade Adriaen



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00700/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00700/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 700

Codice scheda: 3y010-00700

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619673

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Interno con contadini al desco

Titolo: La colazione

Tipo titolo: da Godefroy L., The complete etching of Adriaen Van Ostade, pp. 157-159 n. 50

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00700

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1664

Validità: ca.

A: 1664

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Van Ostade Adriaen

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1685

Codice scheda autore: 3y010-00151

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Van Ostade Adriaen

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1685

Codice scheda autore: 3y010-00151

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### STATO DELL' OPERA

Stato: ottavo stato su dodici (secondo Godefroy)

Specifiche

è stata aggiunta una vigorosa ombreggiatura obliqua da destra a sinistra fra la gonna della popolana seduta al tavolo e la gamba della panca su cui è seduta. Mancano le linee a forma di "V" che compariranno sul tavolo nello stato successivo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

**MISURE [1 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 218

Larghezza: 263

**MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 199

Larghezza: 256

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 281

Filigrana: scritta illeggibile costituita da lettere capitali

Codifica Iconclass

41 C 42 : 41 C 21 1 (Società, civilizzazione, cultura. Aspetti materiali della vita quotidiana. Nutrizione, nutrimento. Pasto. Pasto di mezzogiorno, pranzo : interno di cucina)

Indicazioni sul soggetto

Figure: figure maschili, figure femminili, bambini. Interno. Mobilia: sedie, panca, sgabello, tavolo, letto, mensola, armadietto. Oggetti: cesti, bottiglie, brocche, bicchieri, pentole, damigiana, scopa, quadro, piatto, pipa. Animali: cane.

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: AV. OSTADE

**ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Autore: Tibullo

Trascrizione: ... SECURÆ REDDAMUS TEMPORA MENSA / VENIT POST MULTOS UNA SERENA DIES. / TIBULL.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, n. 168

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Brogiolo 23220/03

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00700\_IMG-0000053640

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00700

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00700.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 3r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 50

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Godefroy L.

Titolo libro o rivista: The Complete Etching of Adriaen Van Ostade

Luogo di edizione: San Francisco

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 3y010-00153

V., pp., nn.: pp. 157-159 n. 50

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 170 n. 993

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: L'immagine della festa nelle stampe della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3y010-00161

V., pp., nn.: p. 28

V., tavv., figg.: p. 29

#### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobiliare e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1998

#### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobiliare e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 2003

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione