

La Madonna del Carmelo

Bartolozzi Francesco; Novelli Pietro Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00703/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00703/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 703

Codice scheda: 3y010-00703

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619676

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con santi

Titolo: La Madonna del Carmelo

Tipo titolo

da De Vesme A./ Calabi A., Francesco Bartolozzi: catalogue des estampes et notice biographique d'après le

manuscripts de A. De Vesme, pp. 37-38 n. 129

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reppi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00703

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reppi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Autore bene finale/originale: Novelli Pietro Antonio

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione

Missae propriae Sanctorum et aliorum Festivitatum Ordinis Carmelitarum pro fratribus Discalceatis ejusdem Ordinis

Numero di edizione: Tpografia Balleoniana/ Venezia/ 1761

Posizione: antiporta

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1761

A: 1761

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bartolozzi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1728/ 1815

Codice scheda autore: 3y010-00084

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Novelli Pietro Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1729/ 1804

Codice scheda autore: RL010-01625

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche: con l'aggiunta del motto assente nel I stato (Calabi A., 1928, pp. 37-38 n. 129)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 115

Larghezza: 160

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 110

Larghezza: 160

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 116

Larghezza: 162

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

72 B 82 (+santi) (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita ed infanzia di Cristo. Sacra Famiglia e rappresentazioni derivate. Sacra Famiglia e santi)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: frati carmelitani; suore carmelitane. Oggetti: scapolare; croce. Armi: spada. Fiori: giglio. Abbigliamento religioso. Ecclesiastici.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: PETRUS ANT NOVELLI INV:

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: F: BARTOLOZZI SCULP.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul nastro dello stemma

Trascrizione: ZELO ZELATVS SVM PRO DOMINE DEO EXERCITVM

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: Ordine dei Carmelitani

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Descrizione

capo cappato con una croce; in capo due stelle; una stella in campo intero. Con corona. Cimiero: destrocherio armato.

Motto: ZELO ZELATVS SVM PRO DOMINE DEO EXERCITVM

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00703_IMG-0000053679

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00703

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00703.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 147 n. 69

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A./ Calabi A.

Titolo libro o rivista

Francesco Bartolozzi: catalogue des estampes et notice biographique d'après le manuscrits de A. De Vesme; entièrement reformés et complétés d'une étude critique par A. Calabi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: 3y010-00084

V., pp., nn.: pp. 37-38 n. 129

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione