

Venere sul suo carro

Ryland William Winne; Kauffmann Maria Anna Angelica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00710/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00710/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 710

Codice scheda: 3y010-00710

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619682

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Trionfo di Venere

Titolo: Venere sul suo carro

Tipo titolo: da Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes, v. III p. 388 n. 8

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00710

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Kauffmann Maria Anna Angelica

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

Validità: ca.

A: 1783

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ryland William Winne

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1732/ 1783

Codice scheda autore: 3y010-00418

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Kauffmann Maria Anna Angelica

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1741/ 1807

Codice scheda autore: 3y010-00140

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Ryland William Winne

Nome del dedicatario: Principessa di Anhalt Dessau

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: acquatinta

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: puntinato

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: aquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 306

Larghezza: 299

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 370

Larghezza: 312

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

92 C 47 8 (Mitologia. Dei, mitologia classica. Le divinità femminili maggiori del cielo e loro seguito. Storia di Venere. Iconografie particolari, aspetti allegorici di Venere. Trionfo di Venere)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Venere. Figure: putti; figure femminili. Attributi: (Venere) colombe; nudità. Oggetti: corone di fiori. Mezzi di trasporto: carro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: ANGELICA KAUFFMAN EX ACADEMIA REGALI ARTIUM LONDINI PINX.T

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: GULIEL.S WYNNE RYLAND CHALCOG.S REGIS BRITANNIÆ SCULP.T

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: PUBLISHES SEP. 29, 1778 BY THE PROPRIETOR N.° 159 STRAND, LONDON.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: SE VENDE A LONDRES CHEZ LES FRERES TORRI MERCHANT D'ESTAMPES

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Autore: Orazio

Trascrizione

O VENUS REGINA SNIDI PAPHIQUE, / FERVIDUS TECUM PUER ET SOLUTIS / GRATIÆ ZONIS, PROPARENT. /
HOR LIB 1 ODE 30

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il commento

Trascrizione

DEDICATED TO HER MOST SERENE HIGHNESS THE PRINCESS OF ANHALT DESSAU, / BY HER HIGHNESS

MOST DEVOTED AND OBEDIENT SERVANT, / W.M WYNNE RYLAND.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00710_IMG-0000053775

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00710

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00710.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 173 n. 1136

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 388 n. 8

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. XVI p. 34 n. XIII

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. XV p. 520 n. 29

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione