



## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 723

Codice scheda: 3y010-00723

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619690

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00723

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 6

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Barcellona occupata dall'esercito franco-spagnolo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: I00723

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: ca.

A: 1754

Motivazione cronologia: analisi storica

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1720-1754

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rigaud Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1700 ca./ 1754

Codice scheda autore: IC010-18265

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 432

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 422

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 309

Larghezza: 451

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Costruzioni. Veduta: Barcellona. Figure. Armi.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: I. RIGAUD INV.

#### **ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: MART. ENGELBRECHT EXCUD. AUG. VIND.

#### **ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: LA PLACE LAISSÉE AU PILLAGE.

#### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra, sotto il titolo

Trascrizione

IL EST RARE QU'UNE PLACE S'EXPOSE À ÊTRE ABANDONNÉE À LA FUREUR DU SOLDAT, / ON A AJOUTTÉ REPRESENTATIONPOUR [SIC] DONNER UNE JDÉE DE LA CRUAUTÉ DE CETTE / SANGLANTE ACTION, QUE LES COMMANDEMENS FONT CESSER EN FAISANT BATTRE LA / RETRAITE, POUR CONSERVER LES BOURGOIS ET LES MAISONS SELON QU'ON EN PEUT / AVOIR BESOIN.

#### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: DIE FESTUNG WIRD ZUM PLÜNDERN

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, a destra, sotto il titolo

Trascrizione: [...]

#### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'angolo superiore destro, fuori dall'inciso

Trascrizione: 6

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00723\_IMG-0000053946

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00723

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00723.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 172 n. 1110

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione