

Strage degli innocenti

Dupuis Charles; Rubens Pieter Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00729/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00729/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 729

Codice scheda: 3y010-00729

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619692

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Strage degli innocenti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00729

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Pontius Paul

Datazione bene finale/originale: 1643

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1709

A: 1709

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dupuis Charles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1685/ 1742

Codice scheda autore: 3y010-00427

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1640

Codice scheda autore: RL010-01956

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due

Specifiche: con l'indirizzo di Duchange che nel II stato sarà sostituito da quello di Chereau (Bodart D., 1977, p. 173 n. 383)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 313

Larghezza: 465

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 351

Larghezza: 466

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 B 63 (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita ed infanzia di Cristo. Il massacro degli Innocenti e la fuga in Egitto. Il massacro degli Innocenti)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: santi innocenti. Figure: figure maschili; figure femminili; angeli. Costruzioni. Armi: spade.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: RUBENS PINXIT

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: CAR. DUPUIS SCULP:

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: VOS PRIMA CHRISTI VICTIMA

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

HÉRODE VOYANT QUE LES MAGES L'AVOIENT TROMPÉ, SE MIT FORT EN COLÉRE; ET ENVOYA TUER TOUT CE QU'IL Y AVOIT D'ENFANS DANS BÉTHLÉEM, ET AUX ENVIRONS, / DEPUIS L'ÂGE DE DEUX ANS, ET AU DESSOUS; DONT IL S'ÉTOIT INFORMÉ EXACTEMENT AUX MAGES ALORS S'ACCOMPLIT CE QUI A ESTÉ DIT PAR LE PROPHETE JÉRÉMIE. ON A ENTENDU UNE / VOIX DANS ROMA, DES LAMENTATIONS, ET DES CRIS: CEST RACHEL, QUI PLEURE SES ENFANS, ET QUI NE VEUT POINT SE CONSOLER; PARCE QU'IL NE SONTPLUS. MATTH. C.2.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione

A PARIS CHEZ DUCHARGE, GRAVEUR DU ROY RÛE S.T JACQUES AU DESSUS DE LA RÛE DES MATHURINS.

Notizie storico-critiche

Bodart (1977, p. 173 n. 383) sostiene che questa stampa sia una copia ridotta ed in controparte, ma di buona qualità, della stampa di Paul Pontius, a sua volta riprodotte il dipinto realizzato da P.P. Rubens nel 1635 ed ora conservato a Monaco, Alte Pinakothek, inv. n. 572.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00729_IMG-0000054027

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00729

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00729.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bodart D.

Titolo libro o rivista

Rubens e l'incisione nelle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe. Roma, Villa della Farnesina della Lungara, 8 febbraio - 30 aprile 1977

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 3y010-00156

V., pp., nn.: p. 173 n. 383

V., tavv., figg.: fig. 383

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 155 n. 369

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione