

La Madonna del Sacco

Zuccarelli Francesco; Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00733/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00733/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 733

Codice scheda: 3y010-00733

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619694

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con sacco

Titolo: La Madonna del Sacco

Tipo titolo: da Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes, v. IV p. 266 n. 5

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00733

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Autore bene finale/originale: Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto

Datazione bene finale/originale: 1525

Collocazione bene finale/originale: FI/ Firenze/ SS. Annunziata/ Chiostro dei Morti

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1731

A: 1731

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zuccarelli Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1702/ 1788

Codice scheda autore: 3y010-00358

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1486/ 1531

Codice scheda autore: RL010-00078

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: unico stato

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 191

Larghezza: 349

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 171

Larghezza: 340

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 193

Larghezza: 351

Filigrana: tre crescenti di luna sovrapposti e decrescenti

Codifica Iconclass: 73 B 82 (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita ed infanzia di Cristo. Sacra Famiglia)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Oggetti: libro; sacco.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: ANDREA DEL SARTO PINX:

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: FRAN: ZUCCARELLI DEL:, ET SCUL:

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: QUEM GENUIT ADORAVIT

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce fedelmente, ma in controparte, un affresco realizzato nel 1525 da Andrea del Sarto nel chiostro grande detto dei Morti della Basilica della Santissima Annunziata di Firenze. Il Sarto aveva già lasciato significative testimonianze nel chiostro dei voti e nella Basilica della Santissima Annunziata; per i rapporti stabiliti con i serviti, accettò anche la commissione di questa lunetta, malgrado prevedesse un'esigua ricompensa: i pochi denari lasciati da una donna a Frate Jacopo dei Serviti per l'assolvimento di un voto fatto alla venerata immagine della Santissima Annunziata. Tale opera, che fu ampiamente lodata anche dai contemporanei, rappresenta l'apice del classicismo di Andrea del Sarto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 4v n. 275

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00733_IMG-0000054085

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00733

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00733.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. IV p. 266 n. 5

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. XXV p. 330 n. 9

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 177 n. 1360

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dearbon Massar P.

Titolo libro o rivista: Print Quarterly

Titolo contributo: The prints of Francesco Zuccarelli

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 3y010-00163

V., pp., nn.: p. 260 n. 38

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Natali A./ Cecchi A.

Titolo libro o rivista: Andrea del Sarto. Catalogo completo dei dipinti. (I gigli dell'arte. Archivi di arte antica e moderna, n. 6)

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 3y010-00069

V., pp., nn.: p. 102

V., tavv., figg.: p. 103

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione