

Scene di battaglie - serie terza (titolo tratto da Buffa 1983)

Tempesta Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00734/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00734/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 734

Codice scheda: 3y010-00734

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619695

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02568

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 5

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Battaglia

Titolo: Scontro tra cavalleria e fanteria

Tipo titolo

da Buffa S., Italian Masters of the Sixteenth Century. Antonio Tempesta. (The Illustrated Bartsch, 36), p. 143 n. 852

Titolo della serie di appartenenza: Scene di battaglie - serie terza (titolo tratto da Buffa 1983)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00734

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1600

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tempesta Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555/ 1630

Codice scheda autore: 3y010-00321

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tempesta Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555/ 1630

Codice scheda autore: 3y010-00321

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche: è stato aggiunto l'indirizzo del De Iode (dedotto dal confronto con Buffa S., 1983, p. 143 n. 852)

DEDICA

Data: 1600

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Orlandi Giovanni

Nome del dedicatario: Orsini Lelio duca di Gravina

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 239

Larghezza: 327

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 222

Larghezza: 327

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 241

Larghezza: 333

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto: Figure: soldati. Animali: cavalli. Armi. Oggetti: standardi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: ANTONIO TEMPESTA FECIT

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: PET. DE IODE / EXCUDIT.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: AT TE F (AT E TE SONO IN NESSO)

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: ALL'ILL.MO ET ECC.MO S.R DON LELIO ORSINO DELLI DVCI DE GRAVINA

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: GIOUANNI ORLANDI HUMILISS.O SER.RE D.D.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: ROMÆ SUPERIORUM PERMISSU 1600.

Privilegi/licenze: Privilegio dei Superiori di Roma

Notizie storico-critiche

Foglio appartenente ad una serie di otto stampe più il frontespizio dedicata al tema delle battaglie. Tra le varie serie dedicate a tale tema, questa è quella che Buffa S. (1983, p. 138 n. 848) identifica come Terza. Il frontespizio riporta la dedica al Sig. Angelo Altemps; questa stampa è datata 1600, mentre altre portano la data del 1601.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00734_IMG-0000054099

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00734

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00734.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. IV p. 15 n. 101

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XVII pp. 156-157 n. 852

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Sixteenth Century. Antonio Tempesta. (The Illustrated Bartsch, 36)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 3y010-00138

V., pp., nn.: p. 143 n. 852

V., tavv., figg.: p. 852

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 175 n. 1233

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione