

Giove e Mercurio con Filemone e Bauci

Lauwers Nicolaes; Jordaens Jacob



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00742/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00742/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 742

Codice scheda: 3y010-00742

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619702

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00742

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 7

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Filemone e Bauci

Titolo: Giove e Mercurio con Filemone e Bauci

Tipo titolo: da Hollstein F.W.H., Dutch & Flemish Engravings Etchings and Woodcuts ca. 1450-1700, v. X, p. 41 n. 17

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00742

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Jordaens Jacob

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

Validità: ca.

A: 1652

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1630-1652

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lauwers Nicolaes

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1600/ 1652

Codice scheda autore: 3y010-00438

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Jordaens Jacob

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1593/ 1678

Codice scheda autore: RL010-01190

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su quattro

Specifiche: prima dell'indirizzo di Blooteling (Hollstein F.W.H., 1949-..., Dutch ..., v. X, p. 41 n. 17)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 483

Larghezza: 558

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 462

Larghezza: 556

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 489

Larghezza: 563

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

95 A (Filemone e Bauci) (Mitologia classica e storia antica. I miti eroici greci (II). I miti eroici greci (II): eroi, personaggi maschili (Filemone e Bauci). Storia di Filemone e Bauci)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giove; Mercurio; Filemone; Bauci. Attributi: (Mercurio) caduceo; cappello alato. Animali: oca. Interno. Mobilia: tavolo; sedie. Oggetti: ciotole; cesto; brocche; piatti; bottiglia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: N.° 7

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a pastello rosso

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: 530

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 115

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: IACQUES IOARDAENS INJENT: ET PINXIT

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: NICOLAES LAWERS SCULPSIT.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

ACCUBUERE DEI QUID AGAT CUM BAUCILE CONIUX / VNUS VBI VILLÆ PAUPERIS ANSER OPES? / HUNC
TAMEN HOSPITIBUS DOMINI MACTARE PARATIS, / SED LEUIS ANNOSAS EFFUGIT ILLE MANUS. / VNICA
VIUAT AUIS VESTRÆ CUSTODIA VILLÆ / TALIBUS HOSPITIBUS NAM VOLUISSE SATIS.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 2v n. 116

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00742_IMG-0000054209

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00742

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00742.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 2v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. XI p. 310 n. X

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II p. 509 n. 17

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. VIII p. 280 n. 10

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: v. X p. 41 n. 17

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reppi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 165 n. 797

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R./ Corradini M.

Titolo libro o rivista

Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reppi di Chiari. Villa Casati Piazza Mazzini, 9 Cologno Monzese 9-24 maggio 1992

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00044

V., pp., nn.: p. 74

V., tavv., figg.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M./ Bellini R.

Titolo libro o rivista

Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reppi di Chiari. Galleria di Palazzo Gambara Verolanuova (BS) 8-22 novembre 1992

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00091

V., pp., nn.: p. 74

V., tavv., figg.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzi F.

Titolo libro o rivista

Dürer, Rubens, Rembrandt. Incisioni europee dal XV al XVIII secolo della Pinacoteca Repossi di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3y010-00046

V., pp., nn.: p. 42

V., tavv., figg.: p. 42

MOSTRE [1 / 5]

Titolo

Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Verolanuova, , 1992

MOSTRE [2 / 5]

Titolo

Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Cologno Monzese, , 1992

MOSTRE [3 / 5]

Titolo

Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1992

MOSTRE [4 / 5]

Titolo

Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Griante - Cadenabbia, , 1992

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Dürer, Rubens, Rembrandt. Incisioni europee dal XV al XVIII secolo dalla Pinacoteca Repossi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione