

# Solitude

Woollet William; Ellis William; Wilson Richard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00749/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00749/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 749

Codice scheda: 3y010-00749

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619707

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con figure

Titolo: Solitudine

Titolo proprio: Solitude

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00749

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Wilson Richard

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1778

A: 1778

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Woollet William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1735/ 1785

Codice scheda autore: IC010-22577

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ellis William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1778

Codice scheda autore: 3y010-00440

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Wilson Richard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1713-1714/ 1782

Codice scheda autore: IC010-22528

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: terzo stato su tre

Specifiche

l'indirizzo, che nel II stato era "Green Street" è stato mutato in "Charlotte Street" (Le Blanc Ch., 1854-1888, v. IV, p. 249 n. 17)

### **DEDICA**

Data: 1778

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Woollet William

Nome del dedicatario: Beaumont George

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 388

Larghezza: 531

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 441

Larghezza: 553

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Figure: monaci. Paesaggio. Piante. Fiumi. Ecclesiastici.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 12]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: PAINTED BY RICHARD WILSON R.A.

**ISCRIZIONI [2 / 12]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: ENGRAVED BY W.M MOOLLETT & W.M ELLIS.

**ISCRIZIONI [3 / 12]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: PUBLISHED AS THE ACT DIRECTS, 4 JUNE, 1778; BY W.M WOOLLETT.

**ISCRIZIONI [4 / 12]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: ENGRAVER TO HIS MAJESTY, CHARLOTTE STREET, RATHBONE PLACE, LONDON.

**ISCRIZIONI [5 / 12]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in alto al centro

Trascrizione: SOLITUDE.

**ISCRIZIONI [6 / 12]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo

Trascrizione

TO SIR GEORGE BEAUMONT, BAR.T THIS PLATE IS DEDICATED, / BY HIS OBLIGED HUMBLE SERVANT,  
WILLIAM WOOLLETT.

**ISCRIZIONI [7 / 12]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: FROM THE ORIGINAL PICTURE IN THE POSSESSION OF M.R ROB.T LEDGER.

**ISCRIZIONI [8 / 12]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, all'estrema sinistra

Trascrizione

STILL LET ME PIERCE INTO THE MIDNIGHT DEPTH / OF YONDER GRAVE, OF WILDEST LARGEST GROWTH: /  
THAT, FORMING HIGH IN AIR A WOODLAND QUIRE, / NODS O'ER THE MOUNT BENEATH. AT EVERY STEP /  
SOLEMN, AND SLOW, TEHE SHADOWS BLACKER FALL, / AND ALL IS AWFUL LISTENING GLOOM AROUND.

**ISCRIZIONI [9 / 12]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, all'estrema destra

Trascrizione

THESE ARE THE HAUNTS OF MEDITATION, THESE / THE SCENES WHERE ANCIENT BARDS TH' INSPIRING  
BREATH, / EXTATIC, FELT; AND, FROM THIS WORLD RETIRD. / THOMSON'S SUMMER, LINE 516.

**ISCRIZIONI [10 / 12]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, nel cartiglio dello stemma

Trascrizione: ERECTUS, NON ELATUS

**ISCRIZIONI [11 / 12]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 3267 N 2

### **ISCRIZIONI [12 / 12]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: N° 66

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Tarli.

Fonte: osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Tarli: lacune restaurate.

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 2005

Descrizione intervento

pulitura a secco; rimozione residui del nastro adesivo; trattamenti per via umida (lavaggio; deacidificazione; rinsaldo);



restauro strappi e lacune; integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 2r n. 102

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00749\_IMG-0000054301

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00749

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00749.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00749\_IMG-0000054303

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00749a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00749a.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 2r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. IX p. 239 n. 25

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposs di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 177 n. 1343

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. IV p. 249 n. 17

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica