

Veduta della dogana di mare di Venezia

Zucchi Carlo; Valeriani Giuseppe; Lovisa Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00751/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00751/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 751

Codice scheda: 3y010-00751

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619709

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Venezia: punta della dogana

Titolo: Veduta della dogana di mare di Venezia

Titolo proprio: Veduta della dogana di mare di Venezia

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repositi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repositi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repositi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00751

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repositi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: ca.

A: 1720

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zucchi Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1720

Codice scheda autore: 3y010-00443

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Valeriani Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1708 ca./ 1762

Codice scheda autore: 3y010-00444

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lovisa Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1703-1720

Codice scheda autore: 3y010-00445

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 367

Larghezza: 473

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 339

Larghezza: 467

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 528

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Vedute: Venezia: Dogana; Chiesa di Santa Maria della Salute. Architetture: Dogana; Chiesa di Santa Maria della Salute.

Mezzi di trasporto: barche; navi. Figure.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: GIOSEPPE VALERIANI DELINEÒ

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: CARLO ZUCCHI SCULP.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro, sotto il titolo

Trascrizione: PER DOME.CO LOUISA IN RIALTO.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: VEDUTA DELLA DOGANA DI MARE DI VENETIA.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: A. CUPPOLE DELLA CHIESA / DELLA MADONNA DELLA SALUTE

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: B. MAGAZENI DI SALE DEL PUBBLICO / C. TRAGHETTO DELLA DOGANA.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso

Trascrizione: A / B / C

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00751_IMG-0000054329

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00751

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00751.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 177 n. 1363

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione