

Excell.mus Domnus Gaspar Gusman comes Olivariensis

Pontius Paul; Rubens Pieter Paul; Velasquez Diego



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00768/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00768/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 768

Codice scheda: 3y010-00768

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619726

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Gaspar Gusman conte di Olivares

Titolo: Ritratto di Gaspar Gusman conte di Olivares

Titolo proprio: Excell.mus Domnus Gaspar Gusman comes Olivariensis

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00768

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Rubens Pieter Paul

Collocazione bene finale/originale: Belgio/ Bruxelles/ Musei Reali delle Belle Arti

Inventario bene finale/originale: n. 864

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1626

A: 1626

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pontius Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1603/ 1658

Codice scheda autore: 3y010-00428

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pontius Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1603/ 1658

Codice scheda autore: 3y010-00428

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1640

Codice scheda autore: RL010-01956

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Velasquez Diego

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1599/ 1660

Codice scheda autore: 3y010-00238

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due

Specifiche

senza il "de" nel nome della persona ritratta e con altre piccole differenze (per es. il cognome è scritto "Gusman" mentre nello stato successivo sarà corretto in "Guzman") (Hollstein F.W.H., 1949- ..., Dutch ..., v. XVII, p. 176 n. 82)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 620

Larghezza: 447

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 605

Larghezza: 438

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 625

Larghezza: 454

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61 B 2 (Gusman Gaspar, conte di Olivares) (Storia. Eventi e situazioni storiche. Persone storiche - ritratti e scene dalla loro vita. Persone storiche con nome. Gusman Gaspar, conte di Olivares)

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi: Gusman Gaspar, conte di Olivares. Figure: putti. Abbigliamento: armatura; colletto bianco. Oggetti: Globo; caduceo; pala; corona d'alloro; ali; torce; trombe; pelle di leone; clava; scudo con Medusa; stella; festoni di frutta. Animali: uroburo; civetta. Piante: foglie di palma.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: elogiativa

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in alto al centro

Trascrizione: HESPERE, QVIS CÆLO LVCET FELICIOR IGNIS.

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, sulla base del ritratto

Trascrizione

BÆTIS OLIVIFERÆ DEBET CUI SERTA CORONÆ, / PALLADIÂ CLARUS NON SEMEL ARTE COMES: / SIC GERIT OS, MAGNO SIC PECTORA FIDA MONARCHÆ / SÆCULA CUI NULLUM PRISCA DEDÈRE PAREM. / ELUCET VULTU PROBITAS, FRONTIQUE SERENÆ / PONDUS ADEST: MIXTÂ STAT GRAUITATE LEPOR:// CLAUSA NEC VNIUS PRUDENTIA FINIBUS ORBIS, / PUBLICA QUÂ REGNIS VINDICE NATA SALUS. / O SUPERI, LONGAS FOECUNDA VIRESCAT IN ANNOS, / AUGUSTOSQUE BEET MITIS OLIVA LARES, / QUÆ PARTIS LATE TERRÂQUE MARIQUE TRIUMPHIS / PACIFICAS TOTO SPARGAT IN ORBE COMAS. / CASP. GEUARTIUS LUD.

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: CUM PRIUILEGIJS.

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, al centro, nel cartiglio dello stemma

Trascrizione: PHILIPPI IV. MVNIFICENTIA.

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, al centro, fra la corona e lo stemma

Trascrizione: F. E. I.

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, intorno allo scudo dello stemma

Trascrizione: A C G D D M M A H P P M I C P G L

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso al centro verso sinistra

Trascrizione: EX ARCHETYPUS VELASQUEZ

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso al centro, verso destra

Trascrizione: P. P. RUBENIUS ORNAUIT ET DEDICAVIT L. M.

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: PAUL. PONTIUS SCULP.

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: di titolazione/ didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, sopra l'inciso

Trascrizione

EXCELL.MVS DOMNVS GASPAR GVSMAN COMES OLIVARIENSIS, DVX SANLVCARIENSIS DE ALPIZIN &C.
VIRTVTE ET FAMA INCLYTVS.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Gusman Gaspar, conte di Olivares

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Descrizione: Scudo incrociato con due pezze di ermellino e due pignatte scaccate; corona.

Privilegi/licenze: con privilegio

Notizie storico-critiche

Si tratta di una delle più interessanti incisioni del Pontius. Gaspar di Gusman, noto come Conte di Olivares, fu il potente favorito di Filippo IV e dominò la scena politica fino al 1643. Per quest'opera l'incisore ha avuto a disposizione un bozzetto in chiaroscuro di Rubens; per il ritratto vero e proprio il Pontius non si è potuto ispirare a Rubens che alla data di esecuzione dell'incisione (1626) non aveva ancora conosciuto il Conte; ha pertanto lui stesso eseguito un disegno di interpretazione ora conservato al Museum Boymans van Beuningen di Rotterdam, inv. Pontius n. 1. Come fonte di ispirazione il Pontius si è rifatto a due ritratti eseguiti dal Velasquez, come indica la scritta "Ex archetypo Velasquez" (uno dei quali conservato a San Pietroburgo, Ermitage).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 1v n. 76

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00768_IMG-0000054582

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00768

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00768.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 1v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: v. XVII p. 176 n. 82

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bodart D.

Titolo libro o rivista

Rubens e l'incisione nelle collezioni del Gabinetto Nazionale delle Stampe. Roma, Villa della Farnesina della Lungara, 8 febbraio - 30 aprile 1977

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 3y010-00156

V., pp., nn.: p. 108 n. 225

V., tavv., figg.: n. 225

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 171 n. 1053

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. V p. 284 n. 8

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione