

## Madonna con Bambino e donatore

Marri Giuseppe; Longhi Giuseppe; Minardi Tommaso



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00771/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00771/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 771

Codice scheda: 3y010-00771

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619729

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e donatore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00771

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Chisto di S. Onofrio

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1826

A: 1826

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Marri Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1852

Codice scheda autore: RL010-01417

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Longhi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766/ 1831

Codice scheda autore: RL010-01299

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Minardi Tommaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1787/ 1871

Codice scheda autore: RL010-01513

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su tre

Specifiche

aggiunte le iscrizioni, assenti nel I stato (tranne l'indirizzo del Lissant) e prima dell'indirizzo di G. Rossari (dal confronto fra Le Blanc Ch., 1854-1888, v. II, p. 608 n. 4 e fra Alberici C., 1984, p. 159 n. 237)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 382

Larghezza: 542

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 496

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 538

Larghezza: 752

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 F 6 (Religione e magia. Religione cristiana. Maria Vergine. Madonna - cioè Maria Vergine con Gesù Bambino - insieme ad altri. Maria Vergine con Gesù Bambino e donatore)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: figura maschile. Mobilia: trono.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: TOMMASO MINARDI DIS:

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: G:PE MARRI INC:

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: G:PE LONGHI DIR: E TERM: 1826

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: LISSANT IMPRESSE

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: DAL DIPINTO ORIGINALE DI LEONARDO DA VINCI NEL CHIOSTRO DI S:T ONOFRIO IN ROMA

Notizie storico-critiche

Si legge in Alberici C. (1984, p. 159 n. 237) che questa stampa riproduce nello stesso verso un affresco del chiostro di S. Onofrio a Roma che raffigura Maria Vergine con il Bambino e un donatore. Il Muñoz ha identificato nel donatore Francesco Cabañas, protonotario di Alessandro VI. La critica più recente è in dubbio se attribuire la lunetta a Cesare da Sesto o al Boltraffio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00771\_IMG-0000054625

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00771

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00771.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 168 n. 894

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II p. 608 n. 4

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Leonardo e l'incisione. Stampe derivate da Leonardo e Bramante dal XV al XIX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 3y010-00168

V., pp., nn.: p. 159 n. 237

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione