

## Il martirio di san Pietro

De Cavalieri Giovanni Battista; Buonarroti Michelangelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00776/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00776/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 776

Codice scheda: 3y010-00776

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619733

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Crocifissione di san Pietro

Titolo: Il martirio di san Pietro

Tipo titolo: da Scorsetti M., Giovanni Battista De Cavalieri. Catalogo delle stampe sciolte. I parte, p. 16 n. 53

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00776

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Autore bene finale/originale: Buonarroti Michelangelo

Datazione bene finale/originale: 1546-1550

Collocazione bene finale/originale: Città del Vaticano/ Cappella Paolina

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1559

Validità: post

A: 1568

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: De Cavalieri Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1525/ 1601

Codice scheda autore: 3y010-00448

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Buonarroti Michelangelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1475/ 1564

Codice scheda autore: RL010-00469

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche: la lastra è stata tagliata sui quattro lati (Scorsetti M., 2002, p. 16 n. 53)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 420

Larghezza: 541

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 420

Larghezza: 541

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 421

Larghezza: 543

Filigrana: giglio in un cerchio; grappolo d'uva

Codifica Iconclass

73 F 21 65 (Bibbia. Nuovo Testamento. Vita e atti degli Apostoli. Vita e atti degli Apostoli (I parte). Vita e atti di Pietro. Martirio e morte di Pietro. Pietro crocifisso a testa in giù)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Pietro. Figure: soldati; figure maschili; figure femminili. Oggetti: croce; zappa; vanga; scudi. Armi: lance.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro, sotto la scritta di commento

Trascrizione

MICHAEL ANGELUS: BONAROTA, PINXIT IN UATICANO. JOA. BAPTISTA CAUALLERIJS LAGHERINUS INCIDEBAT

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in alto al centro

Trascrizione

SANCTA ROMANA ECCLESIA CATHOLICA ET APOSTOLICA NULLIS SIJNODICIS CONSTITUTIS COETERIS ECCLESIIJS / PRÆLATA EST, SED EUANGELICA UOCE DOMINI ET SALUATORIS NOSTRI PRIMATUM OBTINUIT, TU ES INQUIENS / PETRUS ET SUPER HANC PETRAM EDIFICABO ECCLESIAM MEAM CUI DATA EST ETIAM SOCIETAS / BEATISSIMI PAULI UASIS ELECTIONIS QUI NON DIUERSO SICUT ERETICI GARRIUNT, SED UNO TEMPORE / UNA EADEMQ3 DIE GLORIOSA MORTE CUM PETRO IN URBE ROMANA SUB CESARE NERONE AGONIZANS / CORONATUS EST: ET SUPRA DICTAM PARITER ROMANAM ECCLESIAM CHRISTO DOMINO CONSECRARUNT / PELAGIUS URBIS ROME EPISCOPUS OMNIBUS ORTHODOXIS IN J.C.Q3 UIS DISTIN. XXI.

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce in controparte e con piccole varianti l'affresco realizzato da Michelangelo nella Cappella Paolina tra il 1546 e il 1550. La stampa è databile tra il 1559-1560, anni a cui risalgono i primi lavori datati del Cavaliere, e il 1568, anno in cui vengono pubblicate le Vite del Vasari ove tale stampa è citata. Come in altri lavori, in questa stampa il Cavaliere si limita ad una riproduzione formale degli elementi che compongono la scena, senza prestare attenzione all'aspetto espressivo e psicologico, determinando un forte impoverimento della capacità comunicativa del lavoro finale. È una delle poche stampe in cui, firmandosi, il Cavaliere aggiunge l'aggettivo indicante la sua città d'origine.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 6r n. 389

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00776\_IMG-0000054701

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00776

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00776.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 6r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie storiche degli'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: 3y010-00096

V., pp., nn.: v. I p. 255

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. VIII p. 94 n. 46

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scorsetti M.

Titolo libro o rivista: Grafica d'arte

Titolo contributo: Giovanni Battista De Cavalieri. Catalogo delle stampe sciolte. I parte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: 3y010-00172

V., pp., nn.: p. 16 n. 53

V., tavv., figg.: n. 53

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 616 n. 27

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione