

Veduta della facciata della chiesa di S. Eustachio sopra il Canal Grande di Venetia

Lovisa Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00778/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00778/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 778

Codice scheda: 3y010-00778

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619735

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Venezia: Chiesa di S. Eustachio

Titolo: Veduta della facciata della chiesa di S. Eustachio sopra il Canal Grande di Venezia

Titolo proprio: Veduta della facciata della chiesa di S. Eustachio sopra il Canal Grande di Venetia

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00778

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1703

Validità: ca.

A: 1720

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lovisa Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1703-1720

Codice scheda autore: 3y010-00445

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 365

Larghezza: 483

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 337

Larghezza: 474

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 525

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Venezia: Chiesa di S. Eustachio. Architetture: Venezia: Chiesa di Sant'Eustachio. Costruzioni. Mezzi di trasporto: gondole.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: PER DOMENICO LOUISA IN RIALTO.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: VEDUTA DELLA FACCIATA DELLA CHIESA DI S. EUSTACHIO SOPRA IL CANAL GRANDE DI VENETIA

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione

A. PALAZZO DEL'N. N. H. H. FOSCARINI / B. SCALA DELL'ARTE DELLI TIRA, E BATTI ORO / C. PALAZZO DEL N. H. FRANCESCO PRIULI.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, a mezza altezza, a sinistra

Trascrizione: A

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, a mezza altezza, a destra

Trascrizione: C

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: nell'inciso, a sinistra verso il centro

Trascrizione: B

Notizie storico-critiche

Lovisa Domenico, di origine veneziana, fu attivo come incisore ed editore all'incirca fra il 1703 ed il 1720, con bottega a Rialto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00770

Note: riproduzione integrale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00778_IMG-0000054731

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00778

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00778.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 166 n. 880

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Manuale del conoscitore di stampe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 3y010-00106

V., pp., nn.: p. 156 ad vocem Lovisa Domenico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione