

Il gioco della mosca cieca

Caporali Filippo; Longhi Giuseppe; Poussin Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00779/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00779/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 779

Codice scheda: 3y010-00779

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619736

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Putti giocano a mosca cieca

Titolo: Il gioco della mosca cieca

Tipo titolo: da Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes, v. I p. 586 n. 2

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00779

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Poussin Nicolas

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1826

A: 1826

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Caporali Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1794/ 1848 post

Codice scheda autore: IC010-04427

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Longhi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766/ 1831

Codice scheda autore: RL010-01299

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Poussin Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1594/ 1665

Codice scheda autore: RL010-01814

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: probabile unico stato

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 334

Larghezza: 399

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 240

Larghezza: 336

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 475

Larghezza: 600

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Figure: putti. Paesaggio. Oggetti: benda. Piante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: POUSSIN PINX.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: CAPORALI SCULPS.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: J.PH LONGHI DIR. & TERM.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione

DIESES BLATT HAT VON DER ACADEMIE DER KÜNSTE IN MAILAND IM JAHR 1826 DEN ERSTEN PREIS ERHALTEN. / GEDRUCKT BEI H. FELSING IN DARMSTADT.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

IHRER HOHEIT DER DURCHLAUCHTIGSTEN FÜRSTIN UND FRAU WILHELMINE LOUISE / ERBGROSSHERZOGIN VON HESSEN U. BEY RHEIN DER ERHABENEN BESCHÜTZERINN DER KÜNSTE / IN TIEFSTER EHRFURCHT ZUGEEIGNET VON DEM HERAUSGEBER.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: ZU HABEN IN CARLSRUHE

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: tedesco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: IOHANN OELTEN.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione: Leone passante, brandisce una spada. Con corona.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: al centro del margine inferiore

Descrizione: Scudo troncato a banda; fascia di ermellino su campo intero; leone rampante. Con corona.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repossi, c. 12r n. 344

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Brogiolo 23224/03

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00779_IMG-0000054744

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00779

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00779.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Repossi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Repossi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 12r

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

Posizione: busta 19 fasc12

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrario G.

Titolo libro o rivista: Le classiche stampe dal cominciamento della calcografia fino al presente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1836

Codice scheda bibliografia: 3y010-00047

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 586 n. 2

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: L'immagine della festa nelle stampe della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3y010-00161

V., pp., nn.: p. 82

V., tavv., figg.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dotti G.

Titolo libro o rivista

Le carte dei poveri. L'Archivio della Congregazione di carità e la beneficenza a Chiari in età moderna e contemporanea

Titolo contributo: Gli archivi degli enti assistenziali del comune di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00201

V., pp., nn.: p. 119 busta 19 n. 12

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobiliare e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1998

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobiliare e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione