

# Il Ciarlatano o Il cavadenti

Leonardis Giacomo; Tiepolo Giandomenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00780/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00780/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 780

Codice scheda: 3y010-00780

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619737

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00638

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Scena veneziana con un cavadenti

Titolo: Il Ciarlatano o Il cavadenti

Tipo titolo: dedotto dal quadro originale riprodotto nella stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00780

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Tiepolo Giandomenico

Datazione bene finale/originale: ca. 1754-1755

Collocazione bene finale/originale: F/ Parigi/ Louvre/ Département des Peintures

Inventario bene finale/originale: 1938-99

Collocazione precedente: VE/ Venezia/ Conte Algarotti

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1765

A: 1765

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Leonardis Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723/ 1797

Codice scheda autore: 3y010-00409

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tiepolo Giandomenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1726/ 1804

Codice scheda autore: 3y010-00410

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: probabile unico stato

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 367

Larghezza: 488

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 325

Larghezza: 462

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 374

Larghezza: 493

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

49 G 91 (Società, civilizzazione, cultura. Educazione, scienza ed istruzione. Medicina, scienza medica. Pratica non professionale o illegale. Guaritore, ciarlatano)

Indicazioni sul soggetto

Figure: ciarlatano; figure maschili; figure femminili. Abbigliamento: bautta. Oggetti: stendardo; bottiglie; pinze; cesti. Animali: cane.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: TIEPOLO INV. E DEPIN.

**ISCRIZIONI [2 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: GIAC. LEONARDIS DELIN. E INC. 1765.

**ISCRIZIONI [3 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: IN VENEZIA APPO GIACOMO LEONARDIS.

**ISCRIZIONI [4 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: L'ORIGINALE È POSSEDUTO DAL CONTE ALGAROTTI IN VEN.A

**ISCRIZIONI [5 / 8]**

Posizione: nel margine laterale destro

Trascrizione: N° 9

**ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: di commento

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: OR CON LA VOCE, ED ORA CON LA MANO / OR SOLDI, OR DENTI CAVA IL CIARLATANO

**ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 3434

## ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a pastello rosso

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, al centro del foglio

Trascrizione: RARO

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Buttstaedt Heinrich

Quantità: 1

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore sinistro

Descrizione: timbro ad inchiostro blu con la seguente scritta: "H. BUTTSTAEDT"

Notizie storico-critiche

Questa stampa fa pendant con la I00638: ciascuna di esse riproduce una delle due tele eseguite da Giandomenico Tiepolo nel 1754 ed appartenute al conte Algarotti di Venezia, come è indicato dalla scritta apposta sotto l'inciso, verso destra. Attualmente le due tele si trovano al Louvre, ove sono pervenute nel 1938 attraverso il legato Alexandre-Robert Le Roux de Villers. Esse raffigurano due momenti di vita quotidiana veneziana: la festa di carnevale e l'inganno del ciarlatano. Come testimonia il timbro apposto al verso del foglio, questa stampa appartenne a Heinrich Buttstaedt, pittore, fotografo collezionista e mercante d'arte nato a Gouda e morto a Berlino nel 1876. È entrata a far parte del Fondo Calcografico della Pinacoteca Reposi tramite il lascito Cavalli.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 3v n. 199

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Brogiolo 23216/03

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00780\_IMG-0000054757

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00780

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00780.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 3v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]



Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: L'immagine della festa nelle stampe della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3y010-00161

V., pp., nn.: p. 70

V., tavv., figg.: p. 71

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mariuz A.

Titolo libro o rivista: Giandomenico Tiepolo. Mestria e gioco. Disegni dal mondo

Titolo contributo: Giandomenico Tiepolo (1727-1804)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3y010-00169

V., pp., nn.: pp. 19-20

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobile e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1998

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobile e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 2003

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione