

La Sacra Famiglia

Anderloni Pietro; Sanzio Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00794/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00794/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 794

Codice scheda: 3y010-00794

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619751

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con san Giovannino

Titolo: La Sacra Famiglia

Titolo proprio: La Sacra Famiglia

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00794

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anderloni Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785/ 1849

Codice scheda autore: RL010-00077

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche: con l'aggiunta delle scritte (Le Blanc Ch., 1854-1888, v. I, p. 40 n. 6)

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Artaria & Fontaine

Nome del dedicatario: Carlo Egone di Fürstenberg principe

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 705

Larghezza: 466

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 627

Larghezza: 430

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 936

Larghezza: 665

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 B 82 1 (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita ed infanzia di Cristo. Sacra Famiglia e rappresentazioni derivate. Sacra Famiglia ed altri. Sacra Famiglia con San Giovannino)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) croce; pelle d'agnello. Paesaggio. Piante. Oggetti: croce.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: RAFFAELLE D'URBINO DIPINSE

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: PIETRO ANDERLONI INCISE

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: LISSANT IMPRESSE

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: PUBBLICATA A MANNHEIM DA ARTARIA & FONTAINE

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: IL QUADRO ORIGINALE ESISTE NELLA GALLERIA DEL MARCHESE STAFFORD A LONDRA

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: LA SACRA FAMIGLIA

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo

Trascrizione: A S: A: S: IL PRINCIPE CARLO EGONE DI FÜRSTENBERG &C &C

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: ARTARIA & FONTAINE D:D:D:

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Carlo Egone di Fürstenberg principe

Quantità: 1

Posizione: al centro del margine inferiore

Descrizione

scudo inquartato; al 1° e al 4° una torre al naturale; al 2° e ° una banda scalata; sovrapposto ad un'aquila; con corona; tenenti: due angeli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00794_IMG-0000054963

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00794

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00794.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. I p. 107

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 146 n. 16

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Città Brera

Titolo libro o rivista: La città di Brera. Due secoli d'incisione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3y010-00039

V., pp., nn.: p. 280 n. 74

V., tavv., figg.: p. 96

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 40 n. 6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione