

# Incontro di Giacobbe con Rachele

Garavaglia Giovita; Appiani Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00795/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00795/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 795

Codice scheda: 3y010-00795

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619752

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Giacobbe e Rachele al pozzo

Titolo: Incontro di Giacobbe con Rachele

Tipo titolo: da Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes, v. II p. 268 n. 3

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00795

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Appiani Andrea

Datazione bene finale/originale: 1811

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Alzano/ Chiesa parrocchiale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

A: 1830

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Garavaglia Giovita

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790/ 1835

Codice scheda autore: RL010-01003

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Appiani Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/ 1817

Codice scheda autore: RL010-00097

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Garavaglia Giovita

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790/ 1835

Codice scheda autore: RL010-01003

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: primo stato su due

Specifiche: con le lettere chiare e prima della dedica (Le Blanc Ch., 1854-1888, v. II, p. 268 n. 3)

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 816

Larghezza: 528

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 719

Larghezza: 486

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 908

Larghezza: 670

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

71 C 31 32 (Bibbia. Antico Testamento. I patriarchi. Storia di Giacobbe. Storia di Giacobbe (I parte). Giacobbe al pozzo di Haron. Giacobbe vede Rachele arrivare al pozzo per abbeverare le pecore di Latan)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giacobbe; Rachele; Dio Padre. Figure: figure maschili; figure femminili. Paesaggio. Animali: pecore. Elementi architettonici: pozzo.

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: ANDREA APPIANI DIPINSE 1811.

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: GIOVITA GARAVAGLIA DIS. ED INC. IN PAVIA 1830.

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: LUIGI BARDI IMPRESSE

**ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

JACOB VENIT IN TERRAM ORIENTALEM ..... ET ECCE RACHEL VENIEBAT CUM OVIBUS PATRIS SUI. GENES. 29.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro verso sinistra

Descrizione

scudo partito; un orso incoronato; bandato, la banda è caricata di 3 aquile ad ali spiegate. Su tutto una fascia verticale con pezza in cuore. sovrapposto ad un'aquila bicipite con le due teste incoronate, con scettro e globo; con corona al centro;

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro verso destra

Descrizione

scudo bandato di 4 a bande scaccate. Sovrapposto ad un'aquila bicipite con le due teste incoronate, con scettro e globo; con corona al centro;

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: marca dell'incisore

Identificazione: Garavaglia Giovita

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Descrizione: lettere "GG" corsive ed intrecciate

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00795\_IMG-0000054977

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00795

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00795.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II p. 268 n. 3

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G.K.

Titolo libro o rivista: Neues allgemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Lipsia

Codice scheda bibliografia: 3y010-00100

V., pp., nn.: v. V p. 277

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 156 n. 468

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica



Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione