

# S. Cecilia

Gandolfi Mauro; Sanzio Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00797/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00797/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 797

Codice scheda: 3y010-00797

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619754

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa Cecilia patrona della musica

Titolo: Santa Cecilia

Titolo proprio: S. Cecilia

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00797

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1513 ca.

Collocazione bene finale/originale: BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale

Collocazione precedente: Bo/ Bologna/ Chiesa di S. Giovanni in Monte

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1833

A: 1834

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gandolfi Mauro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764/ 1834

Codice scheda autore: IC010-09341

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gandolfi Mauro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764/ 1834

Codice scheda autore: IC010-09341

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato su due

Specifiche: con l'aggiunta della dedica (Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prosperi Valenti Rodinò S., 1985, p. 219 n. 8)

### **DEDICA**

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Gandolfi Democrito

Nome del dedicatario: Ranieri Vicerè del Lombardo-Veneto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 817

Larghezza: 502

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 672

Larghezza: 452

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 854

Larghezza: 572

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 HH (Cecilia) 11 (Religione e magia. Religione cristiana. Santi. Santi femminili con nome. Cecilia di Roma vergine e martire. Iconografie particolari - Santa Cecilia. Santa Cecilia come patrona della musica)

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: RAFFAELLO SANZIO DIPINSE

### ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: MAURO GANDOLFI DIS. ED INC: ULTIMA SUA OPERA

### ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: LUIGI BARDI IMPRESSE

### ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in alto

Trascrizione: S. CECILIA

### ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: di commento

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo

Autore: Cavaliere Maffei

Trascrizione

TUTTA INFIAMMATA IN SIDEREO ZELO / LA VERGINE CANTAVA E LE BEATE/ / ANIME DEL SUO CANTO

INNAMORATE / VENIANO IN TERRA, E SI CREDEANO IN CIELO. CAV. MAFFEI.

#### **ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, più sotto

Trascrizione

A. S. A. I. IL SERENISS.O PR.PE SIGNORE RAINIERI VICERÈ DEL REGNO LOMBARDO VENETO / PRINCIPE I.LE ED ARCIDUCA D'AUSTRIA, PR.E R.LE D'UNGHERIA E BOEMIA, CAV. DEL TOSON D'ORO, GRAN CROCE DELL'ORD.E R.LE DI S. STEF.O D'UNGHERIA / DELL'ORDINE I.LE AUSTRIACO DI LEOPOLDO, I.LE R.O GENERALE D'ARTIGLIERIA E PROPRIETARIO DEL REGG.TO DI FANTERIA N.° II. EC. EC. EC.

#### **ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: DEMOCRITO GANDOLFI FIGLIO DELL'INCISORE D.D.D.

#### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: L'ORIGINALE ESISTE NELLA PINACOTECA DI BOLOGNA

Notizie storico-critiche

Si tratta dell'ultima incisione realizzata da Mauro Gandolfi. Infatti nell'autobiografia dichiara di aver iniziato l'intaglio nel 1833 e la morte sopraggiunse nel 1834. Si noti che la dedica è firmata dal figlio Democrito.

Quest'opera riproduce nello stesso verso e con fedeltà il celebre dipinto realizzato da Raffaello intorno al 1513 per una cappella della chiesa di S. Giovanni in Monte di Bologna dedicata alla beata Elena Duglioli, la quale aveva costruito la propria immagine di santità rifacendosi alla leggenda di Santa Cecilia.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1997

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reppi, c. 11r n. 312

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00797\_IMG-0000078559

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00797

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00797.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reppi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Reppi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 11r

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

Posizione: busta 19 fasc12

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica



Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prosperi Valenti R

Titolo libro o rivista: Raphael Invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3y010-00108

V., pp., nn.: p. 219 n. 8

V., tavv., figg.: p. 766 n. 8a

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 157 n. 467

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dotti G.

Titolo libro o rivista

Le carte dei poveri. L'Archivio della Congregazione di carità e la beneficenza a Chiari in età moderna e contemporanea

Titolo contributo: Gli archivi degli enti assistenziali del comune di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 3y010-00201

V., pp., nn.: p. 119

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione