

Artemisia

Rancati Antonio; Errante Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00803/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00803/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 803

Codice scheda: 3y010-00803

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619760

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Artemisia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00803

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Artemisia piangente

Autore bene finale/originale: Errante Giuseppe

Datazione bene finale/originale: 1804

Collocazione bene finale/originale: FR/ Parigi/ Musée Napoleon

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1804

Validità: ca.

A: 1816

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rancati Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1784/ 1816

Codice scheda autore: 3y010-00917

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Rancati Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1784/ 1816

Codice scheda autore: 3y010-00917

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Errante Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1760/ 1821

Codice scheda autore: IC010-07794

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maniera nera

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 598

Larghezza: 440

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 650

Larghezza: 478

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 777

Larghezza: 595

Codifica Iconclass

98 C (Artemisia regina di Caria) 6 (Mitologia e storia classica; personaggi femminili (Artemisia); storia di Artemisia regina di Caria; sofferenze e avversità di Artemisia)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: ARTEMISIA. DIVINITA' MINORI: AMORINO. INTERNO. ELEMENTI ARCHITETTONICI: FINESTRA. OGGETTI: LUCERNA; VASO; BASTONE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: IL SUO ALLIEVO AN:NIO RANCATI INCISE

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: G:PE ERRANTE INVENTÒ E DIPINSE

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: N 120

Notizie storico-critiche

Come la maggior parte delle opere di Giuseppe Errante, il quadro da cui questa incisione è tratto si trova all'estero, in particolare al Musée Napoleon di Parigi. Antonio Rancati, l'incisore, fu bulinista e funzionario del governo francese in Lombardia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Colla: tracce nel margine superiore.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00803_IMG-0000055089

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00803

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00803.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 172 n. 1077

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Comanducci A.M.

Titolo libro o rivista: Pittori Italiani dell'Ottocento

Titolo contributo: Pittori Italiani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: 3y010-00229

V., pp., nn.: p. 209

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire des peintres

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 3y010-00303

V., pp., nn.: v. VII p. 112

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione