

# Assumpta est Maria in coelum gaudent angeli

Schiavoni Natale; Vecellio Tiziano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00806/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00806/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 806

Codice scheda: 3y010-00806

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619763

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Assunzione della Madonna

Titolo: Maria è assunta in cielo, gioiscono gli angeli

Titolo proprio: Assumpta est Maria in coelum gaudent angeli

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00806

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Assunzione di Maria

Autore bene finale/originale: Vecellio Tiziano

Datazione bene finale/originale: 1516/ 1518

Collocazione bene finale/originale: VE/ Venezia/ Chiesa di S. Maria dei Frari

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1821

Validità: ca.

A: 1858

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Schiavoni Natale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1777/ 1858

Codice scheda autore: RL010-02044

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Schiavoni Natale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1777/ 1858

Codice scheda autore: RL010-02044

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vecellio Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488-1490/ 1576

Codice scheda autore: RL010-02257

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**DEDICA**

Data: 1858 ante

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Schiavoni Natale

Nome del dedicatario: Alessandro I Imperatore di tutte le Russie

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 807

Larghezza: 445

**MISURE [2 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 904

Larghezza: 478

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 984

Larghezza: 584

Codifica Iconclass

73 E 77 (Bibbia. Nuovo Testamento. Eventi dalla Resurrezione alla Pentecoste. Morte di Maria, assunzione e incoronazione. Assunzione di Maria)

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: MADONNA; APOSTOLI; DIO PADRE; ANGELI. FIGURE.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: NATALE SCHIAVONI DIS. ED INC.

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: TIZIANO VECELLIO INV. E DIP.

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: ASSUMPTA EST MARIA IN COELUM GAUDENT ANGELI

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione

ALLA MAESTÀ DI ALESSANDRO I. IMPERATORE ED AUTOCRATORE DI TUTTE LE RUSSIE RE DI POLONIA &C &C / IN SEGNO DI PROFONDA DIVOZIONE L'INCISORE NATALE SCHIAVONI D.D.D.

### ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, ultima riga a destra

Trascrizione: ADAMO BOZZA IMPRESSE

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: IN VENEZIA PRESSO L'INCISORE

Notizie storico-critiche

La prima acquaforte realizzata da Natale Schiavoni, secondo i suoi biografi, risalirebbe all'età di 7 anni. E' possibile assegnare l'opera in analisi al periodo del suo ritorno dal soggiorno viennese, avvenuto nel 1816.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **ACQUISIZIONE**

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 2r n. 92

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00806\_IMG-0000055131

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00806

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00806.JPG

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 2r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 174 n. 164

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Comanducci A.M.

Titolo libro o rivista: Pittori Italiani dell'Ottocento

Titolo contributo: Pittori Italiani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: 3y010-00229

V., pp., nn.: p. 658

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica



Funzionario responsabile: Belotti, Ione