

Louis seize roi des franÃ§ais, restaurateur de la libertÃ©

Callet Antoine FranÃ§ois; Bervic Charles ClÃ©ment



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00807/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00807/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 807

Codice scheda: 3y010-00807

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619764

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Luigi XVI re di Francia

Titolo: Luigi sedicesimo re dei francesi, restauratore della libertà

Titolo proprio: Louis seize roi des francais, restaurateur de la liberté

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00807

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Luigi XVI

Autore bene finale/originale: Callet

Datazione bene finale/originale: 1790 ca.

Collocazione bene finale/originale: vedi campo NSC

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

A: 1790

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1790

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Callet Antoine François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1741/ 1823

Codice scheda autore: 3y010-00928

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bervic Charles Clément

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1756/ 1822

Codice scheda autore: RL010-00273

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 679

Larghezza: 519

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 697

Larghezza: 525

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 679

Larghezza: 147

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

61B2 (Luigi XVI) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Luigi XVI)

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: LUIGI XVI. ABBIGLIAMENTO: MANTELLO DI ERMELLINO; SCARPE; GUANTI; GIOIELLI. OGGETTI: BASTONE; CORONA. INTERNO. MOBILIA: DRAPPO; POLTRONA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra in basso

Trascrizione: PEIN PAR CALLET

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: GRAVÉ EN 1790 PAR BERVIC, GRAVEUR DU ROI

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: SE VEND À PARIS CHEZ BER...AU GALLERIES DU LOUVRE

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: LOUIS SEIZE ROI DES FRANCAIS, RESTAURATEUR DE LA LIBERTE.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione: PRESENTE' AU ROI ET À L'ASSEMBLEE NATIONALE. PAR L'AUTEUR

Notizie storico-critiche

Bervic è considerato il maggior bulinista di riproduzione del suo tempo, tanto che Luigi XVI gli assegnò un appartamento al Louvre. Esistono diverse versioni del ritratto di Luigi XVI eseguite da Calet o Callet conservate nei musei di Valenciennes, Grenoble e al Trianon. Non è stato possibile identificare con certezza quale sia l'opera esatta da cui deriva la stampa in analisi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi, c. 1v n. 48

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00807_IMG-0000055143

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00807

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00807.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Reposi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 1v

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 147 n. 98

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire des peintres

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 3y010-00303

V., pp., nn.: v. II p. 262

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione