

Francois Ier et Charles-Quint, Visitant les tombeau des Rois de France Ã S.t Denis

Forster FranÃ§ois; Gros Antoine Jean



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00808/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00808/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 808

Codice scheda: 3y010-00808

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619765

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Francesco I e Carlo V visitano le tombe dei re francesi a Saint Denis

Titolo proprio: Francois Ier et Charles-Quint, Visitant les tombeau des Rois de France à S.t Denis

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00808

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Scena storica

Autore bene finale/originale: Gros Antoine Jean

Datazione bene finale/originale: 1791 ca. / 1835 ante

Collocazione bene finale/originale: F/ Parigi/ Museo del Louvre

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

Validità: ca.

A: 1872

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Forster François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790/ 1872

Codice scheda autore: 3y010-00402

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gros Antoine Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1771/ 1835

Codice scheda autore: IC010-10620

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 644

Larghezza: 419

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 778

Larghezza: 515

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 811

Larghezza: 569

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: FIGURE MASCHILI; FIGURE FEMMINILI. ABBIGLIAMENTO: MANTELLO; PANTALONI; MANICHE A SBUFFO; ABBIGLIAMENTO ECCLESIASTICO. OGGETTI: PASTORALE. INTERNO. ELEMENTI ARCHITETTONICI: COLONNA; MATRONEO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: FORSTER SCULP.T

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: GROS PINX.T

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: FRANCOIS IER ET CHARLES-QUINT,

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la prima parte del titolo

Trascrizione: VISITANT LES TOMBEAU DES ROIS DE FRANCE À S.T DENIS (1539).

Notizie storico-critiche: Antoine Jean Gros fu allievo del pittore francese David, l'iconografo del periodo rivoluzionario.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Colla: tracce.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reppi, c. 3r n. 46

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00808_IMG-0000055155

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00808

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00808.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposi consegnati dal Sig. Rag. Luigi Reposi

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 3r

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 155 n. 802

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire des peintres

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 3y010-00303

V., pp., nn.: v. IV pp. 447-448

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione