

San Benedetto scaccia il diavolo

Scaramuccia Luigi detto Luigi Perugino; Carracci Lodovico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00810/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00810/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 810

Codice scheda: 3y010-00810

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619767

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Benedetto scaccia il diavolo

Titolo: San Benedetto scaccia il diavolo

Tipo titolo: da Spike J.T., Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch), v. 42 p. 172

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00810

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Storia di San Benedetto

Autore bene finale/originale: Carracci Lodovico

Datazione bene finale/originale: 1619 ante

Collocazione bene finale/originale: BO/ Bologna/ Chiesa di S. Michele in bosco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1654

A: 1654

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Scaramuccia Luigi detto Luigi Perugino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1616/ 1680

Codice scheda autore: 3y010-00033

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Lodovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555/ 1619

Codice scheda autore: 3y010-00392

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche: Bartsch segnala rare copie di un primo stato che non riporta l'indicazione della paternità di Lodovico Carracci.

DEDICA

Data: 1654

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Scaramuccia Luigi Pellegrino

Nome del dedicatario: Pasqualino Flaminio, Protonotaro Apostolico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 540

Larghezza: 410

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 575

Larghezza: 412

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 H (Benedetto) 56 1 (Religione e magia; religione cristiana; Santi maschili (san Benedetto); episodi miracolosi della vita di san Benedetto; miracoli operati durante la costruzione dell'abazia di Montecassino; esorcismo di un diavolo)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: SAN BENEDETTO. ABBIGLIAMENTO: SAIO FRANCESCO. FIGURE: FIGURA DI DEMONIO; FIGURE MASCHILI. NUDI MASCHIULI. PAESAGGIO. PIANTE. ARCHITETTURE: PORTICATO. OGGETTI: MASSO DI PIETRA; TRONCHI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

AL M.TO ILL.RE ET M.TO R.DO OSS.MO IL SIG.R D. FLAMINIO PASQUALINO / PROT.RIO APOS.CO ARCIPRETE DI S. NAZARO CAN.CO DELL'INSIGNE COLLEGIATA DI S. STEFFANO DI MILANO. E CAPPELLANO REGIO, DUCALE. / QUESTO IL MIRACOLO DUPLICA TE PORTENTOSO PER PARTE DEL SANTO, E PER QUELLA DEL PITTORE, DICO DI LUDOUICO CARACCI CHE FU MAESTRO DI UN GUIDO, OPERA CHE COME MANDATA A MALE DAL TEMPO, / COSÌ NON HO VOLUTO TRALASCIARE DI RACCOGLIERNE ALMENO L'OMBRE DEL DISEGNO, PERCHE COMUNE.TE FIA AMMIRATA, E GODUTA. QUESTA PRESENTO PER PROPORZIONATO / CIBO AL BUON GUSTO DI V.S. COME PIÙ PERCHÈ DALL'AMOREUOLE SUA PROTETTIONE RICEVUTA, RESTI OGNI MIA DEBOLEZZA DISTESA, E COMPATITA. MANTRE PREGANDOLA A COMPIACERSI DEL POCO, PER / IL MOLTO CHE LE DEVO; A VS BACIO HUMIL.TE LA MANI. / LI VS M.TO ILL.RE ET M.TO RDA / DEUOTISSIMO ET OBLIGMO SER. / LUIGI SCARAMUCCIA PERUGINO

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: penultima riga della dedica

Trascrizione: MILANO 24 LUGLIO 1654

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in basso al centro

Trascrizione: LUD. CAR. IN ET PINX. BON.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione: leone rampante tenente una bandiera; capo con tre gigli

Notizie storico-critiche

Il soggetto di questa stampa deriva dalla decorazione del chiostro di S. Michele in Bosco a Bologna. Non fa però parte della serie incisa da Giovannini e posseduta dalla Fondazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta sfibrata.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 4r n. 226

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00810_IMG-0000055184

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00810

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00810.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 4r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 163 n. 1160

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: 3y010-00003

V., pp., nn.: v. XIX p. 192 n. 3

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spike J.T.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 42)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 3y010-00033

V., pp., nn.: v. XLII p. 172

V., tavv., figg.: v. 42 p. 172

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione