

# Napoleone il Grande al monte San Bernardo

Giberti Antonio; Longhi Giuseppe; David Jacques-Louis



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00812/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00812/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 812

Codice scheda: 3y010-00812

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619769

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Napoleone Bonaparte

Titolo proprio: Napoleone il Grande al monte San Bernardo

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00812

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1809

Validità: post

A: 1809

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Giberti Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1800-1831

Codice scheda autore: 3y010-00688

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Longhi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766/ 1831

Codice scheda autore: RL010-01299

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Giberti Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1800-1831

Codice scheda autore: 3y010-00688

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [4 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: David Jacques-Louis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1748/ 1825

Codice scheda autore: IC010-06667

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 553

Larghezza: 421

### MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 662

Larghezza: 461

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 863

Larghezza: 595

Codifica Iconclass

61 B 2 (Napoleone Bonaparte) Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Napoleone Bonaparte)

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: NAPOLEONE BONAPARTE. ABBIGLIAMENTO: UNIFORME. ANIMALI: CAVALLO. PAESAGGIO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: ANTONIO GIBERT DIS. E INC. [...] G. LONGHI ULT.

**ISCRIZIONI [2 / 10]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: DAVID PRIMO. PITTORE DI S.M.I. INV. E DIP.

**ISCRIZIONI [3 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: vicino all'indicazione dell'incisore

Trascrizione: AN. 1809.

**ISCRIZIONI [4 / 10]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: NAPOLEONE IL GRANDE

**ISCRIZIONI [5 / 10]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo a caratteri gotici

Trascrizione: AL MONTE S. BERNARDO

**ISCRIZIONI [6 / 10]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione: DEDICATO A S.A.I. IL

**ISCRIZIONI [7 / 10]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: segue dalla riga precedente

Trascrizione: PRINCIPE EUGENIO NAPOLEONE DI FRANCIA

### **ISCRIZIONI [8 / 10]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: segue dalla riga precedente

Trascrizione

VICE RE D'ITALIA, / PRINCIPE DI VENEZIA, ARCICANCELLIERE DI STATO DELL'IMPERO FRANCESE & C.

### **ISCRIZIONI [9 / 10]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: DEPOSTO NELLE BIBLIOTECHE IMPERIALI, E REALI.

### **ISCRIZIONI [10 / 10]**

Classe di appartenenza: altro tipo

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, su alcune rocce

Trascrizione: BONAPARTE / ANNIBAL / KAROLUS / MAGNUS MP

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Napoleone Bonaparte come Re d'Italia

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione

Interzato in palo: troncato: Sacre Chiavi; un'aquila d'oro/ biscione visconteo/ troncato: leone di San Marco; croce d'argento traversata in capo da un lambello e cantonata nel quarto quarto da una torre. su tutto lo scudetto coronato del Regno d'It

Notizie storico-critiche

La stampa, secondo l'iscrizione riportata sulla stessa, è stata incisa a partire dal 1809. Lo stemma in essa rappresentato fu utilizzato dal 1805 al 1815, che può quindi essere considerato un termine ante quem per la sua esecuzione.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00812\_IMG-0000055209

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00812

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00812.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 158 n. 509

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi G.

Titolo libro o rivista: La Calcografia

Titolo contributo: Elenco delle stampe incise dal cavalier Giuseppe Longhi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1830



Codice scheda bibliografia: 3y010-00247

V., pp., nn.: p. 335

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione