

The descent from the cross

Earlom Richard; Rubens Pieter Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00814/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00814/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 814

Codice scheda: 3y010-00814

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619771

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Deposizione di Cristo dalla croce

Titolo proprio: The descent from the cross

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00814

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: La deposizione dalla Croce

Autore bene finale/originale: Rubens Pieter Paul

Datazione bene finale/originale: 1640 ante

Collocazione bene finale/originale: Belgio/ Anversa/ Chiesa Cattedrale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1800

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Earlom Richard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1743/ 1822

Codice scheda autore: 3y010-00924

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rubens Pieter Paul

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577/ 1640

Codice scheda autore: RL010-01956

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 882

Larghezza: 610

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 914

Larghezza: 610

Codifica Iconclass

73 D 71 (Bibbia. Nuovo Testamento. Passione di Cristo. Dalla deposizione di Cristo alla sua sepoltura. Deposizione)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: CRISTO; SANTA MARIA MADDALENA. FIGURE: FIGURE MASCHILI; FIGURE FEMMINILI. OGGETTI: CROCE; SCALA; PIATTO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: ENGRAVED BY RICHARD EARLOM

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: PAINTED BY P. P. RUBENS

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Inglese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: THE DESCENT FROM THE CROSS.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione: FROM THE ORIGINAL PICTURE IN THE CATHEDRAL CHURCH AT ANTWERP

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ documentaria

Lingua: Inglese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'iscrizione precedente

Trascrizione

PUB.D JAN.R 1 1800 BY J:E:J: BOYDELL, N° 90, CHEAPSIDE, F AT THE SHAKESPEARE GALLERY PALL MALL, LONDON

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00814_IMG-0000055233

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00814

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00814.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 155 n. 374

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire des peintres

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 3y010-00303

V., pp., nn.: v. III p. 474

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione