

Adoration des bergers

Pilcher; Reni Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00815/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00815/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 815

Codice scheda: 3y010-00815

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619772

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei pastori

Titolo proprio: Adoration des bergers

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00815

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: L'adorazione dei pastori

Autore bene finale/originale: Reni Guido

Datazione bene finale/originale: 1635 ca. / 1642 ante

Collocazione bene finale/originale: GB/ Londra/ National Gallery

Collocazione precedente: LCH/ Vaduz/ Coll. Liechtenstein

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pilcher

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII fine

Codice scheda autore: 3y010-00925

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Reni Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575/ 1642

Codice scheda autore: RL010-01886

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 892

Larghezza: 635

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 914

Larghezza: 635

Codifica Iconclass

73B25 (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita e primo periodo della vita di Cristo. Adorazione del Bambino, nascita di Cristo. Adorazione del Bambin Gesù da parte dei pastori; sono presenti Maria e Giuseppe)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: MADONNA; SAN GIUSEPPE; CRISTO; ANGELI. FIGURE: FIGURE MASCHILI. ANIMALI: BUE; ASINO. COSTRUZIONI: CAPANNA. OGGETTI: VERGA DA PASTORE; CORONA. STRUMENTI MUSICALI: FLAUTO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: PILCHER SCULP.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: GUIDO RENI PINX.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: ADORATION DES BERGERS

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione

LE TABLEAU ORIGINAL SE TROUVE DANS LA GALERIE DE S.A. SER.ME / MONSEIGNEUR LE PRINCE LOUIS
REGNANT DE LICHTENSTEIN.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: A VIENNE CHEZ ARTARIA ET COMPAGNIE.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione

Scudo inquartato: al primo e al quarto un'aquila; al secondo fasciato di quattro pezzi al crancellino posto in banda; al terzo partito. Innestato cappato in punta fra il terzo e l'ultimo quarto un corno da caccia. In cuore uno scudetto troncato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00815_IMG-0000055246

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00815

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00815.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reppi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 171 n. 1027

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione