

Loius seize

Muller Jean Gauthier; Duplessi-Bertaux Jean



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00816/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00816/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 816

Codice scheda: 3y010-00816

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619773

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Luigi XVI re di Francia

Titolo proprio: Loius seize

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00816

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Ritratto di Luigi Sedicesimo

Autore bene finale/originale: Duplessi-Bertaux Jean

Datazione bene finale/originale: 1790 ante

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

A: 1790

Motivazione cronologia: iscrizione

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1790

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Muller Jean Gauthier

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII

Codice scheda autore: 3y010-00926

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Duplessi-Bertaux Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750/ 1818

Codice scheda autore: 3y010-00747

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 687

Larghezza: 505

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 704

Larghezza: 535

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 771

Larghezza: 549

Codifica Iconclass

61 B 2 (Luigi XVI) (Storia. Eventi e situazioni storiche; persone storiche. Persone storiche - ritratti e scene della loro vita. Persone storiche. Luigi XVI)

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: LUIGI XVI. ABBIGLIAMENTO: MANTELLO DI ERMELLINO; SCARPE; GUANTI; GIOIELLI. OGGETTI: BASTONE; CORONA. INTERNO. MOBILIA: DRAPPO; POLTRONA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine superiore, al centro

Trascrizione: JGMULLER SC 1790

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione

GRAVÉ PAR J.G. MULLER PROF. A L'ACAD. CAROLINE À STOUTGART MEMBRE DE L'ACAD. DES ARTS À PARIS

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: PEINT D'APRÈS NATURE PAR DUPLESSIS.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: LOUIS SEIZE

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione: IL VOLUT LE BONHEUR DE SA NATION, ET EN DEVINT LA VICTIME.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'iscrizione di commento

Trascrizione: SE VEND CHES J. FR. FRANENHOLZ À NUREMBERG

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: marca editoriale

Quantità: 1

Posizione: al verso, margine inferiore

Descrizione: poco leggibile, si intravede il numero 598 in un cerchio

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta sfibrata: lungo i margini.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 1v n. 43

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00816_IMG-0000055259

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00816

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00816.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 1v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 170 n. 971

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire des peintres

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 3y010-00303

V., pp., nn.: v. VI p. 263

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione