

La premiere prise

Bosq; Pigal



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00822/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00822/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 822

Codice scheda: 3y010-00822

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619779

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: Satira

Titolo: La prima presa

Titolo proprio: La premiere prise

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00822

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: scena satirica

Autore bene finale/originale: Pigal

Datazione bene finale/originale: fine sec. XVIII

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bosq

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII fine

Codice scheda autore: 3y010-00929

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pigal

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII fine

Codice scheda autore: 3y010-00930

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 604

Larghezza: 462

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 699

Larghezza: 540

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 792

Larghezza: 597

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: FIGURA MASCHILE: ABBIGLIAMENTO: CAMICIA DA NOTTE; BERRETTO DA NOTTE; CIABATTE. INTERNO. MOBILIA: LETTO; POLTRONA; COMODINO; MENSOLA; ARMADIO A MURO. OGGETTI: CARTELLETTA CON FOGLI; VASO; TABACCHIERA; SCARPE; LIBRI; CANDELA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: N 121

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: GRAVÉ PAR BOSQ

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: PEINT PAR PIGAL

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: IMPRIMÉ PAR CHARDON JEUNE

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: LA PREMIERE PRISE

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: itineraria

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione: A PARIS CHEZ SCIFROT EDITEUR RUE TRAVERSIERE ST. HONORÉ N. 25

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: altro tipo

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, su un mobile

Trascrizione: SCRITTA NON DECIFRABILE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: marca editoriale

Identificazione: Chardon

Quantità: 1

Posizione: margine inferiore

Descrizione: lettere CS in un cerchio

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli, c. 7v n. 5 (489) Palazzo di Pontecasale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00822_IMG-0000055335

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00822

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00822.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 7v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 148 n. 151

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire des peintres

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 3y010-00303

V., pp., nn.: v. VI p. 681

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire des peintres

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 3y010-00303

V., pp., nn.: v. II p. 32

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione