

## Le stanze del Vaticano (da Le Blanc C., v. 4 p. 153)

Volpato Giovanni; Nocchi Bernardino; Sanzio Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00831/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00831/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 831

Codice scheda: 3y010-00831

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619788

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02569

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 6

Disponibilità del bene: reale

## **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Incendio

Titolo: L'incendio di Borgo

Tipo titolo: da Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prosperi Valenti Rodinò S., Raphael Invenit, p. 56 n. 7

Titolo della serie di appartenenza: Le stanze del Vaticano (da Le Blanc C., v. 4 p. 153)

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: I00831

## COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Soggetto bene finale/originale: L'incendio di Borgo

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1513

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ / Palazzi Vaticani/ Stanza di Eliodoro

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1783

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Volpato Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740/ 1803

Codice scheda autore: 3y010-00133

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Nocchi Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1741/ 1812

Codice scheda autore: IC010-15608

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **DEDICA**

Data: 1799 ante

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Volpato Giovanni

Nome del dedicatario: Pio VI Pontefice Massimo

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 518

Larghezza: 740

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 573

Larghezza: 756

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 752

Larghezza: 931

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: FIGURE MASCHILI; FIGURE FEMMINILI. NUDI MASCHILI. ARCHITETTURE. ELEMENTI: FUOCO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: JOHANNES VOLPATO SCULPSIT, ET VENDIT ROMAE

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: BERNARDINUS NOCCHI DELINEAVIT

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: PIO SEXTO PONT. MAX. / JOHANNES VOLPATO D.D.D.

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: altro tipo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: VI

#### Notizie storico-critiche

Secondo l'epistolario dell'autore raccolto da un suo allievo, questa stampa venne presentata al Pontefice nel 1779. La serie completa comprendeva la traduzione a bulino di tutta la decorazione eseguita da Raffaello nelle stanze vaticane. Non venne realizzato un frontespizio poichè le singole tavole vennero presentate al dedicatario, papa Pio VI, man mano che venivano terminate. La serie fu per intero eseguita da Giovanni Volpato, con la sola eccezione della "Messa di Bolsena", affidata a suo genero Raffaello Morghen.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Pieghe: ai margini.

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00831\_IMG-0000055435

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00831

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00831.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 176 n. 1315

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prospero Valenti R

Titolo libro o rivista: Raphael Invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3y010-00108

V., pp., nn.: p. 56 n. 7

V., tavv., figg.: senza n. di pagina

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bénézit E.

Titolo libro o rivista: Dictionnaire des peintres

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: 3y010-00303

V., pp., nn.: v. VI p. 373

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. IV p. 153 n. 50

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003



Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione