

## Ultima cena

Cecchi Giovanni Battista; Pera Giuseppe; Leonardo da Vinci



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00836/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00836/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 836

Codice scheda: 3y010-00836

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619792

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ultima cena

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00836

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Soggetto bene finale/originale: Ultima Cena

Autore bene finale/originale: Leonardo da Vinci

Datazione bene finale/originale: 1495/ 1497

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Chiesa di S. Maria delle Grazie

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1803

A: 1803

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cecchi Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1749/ 1815

Codice scheda autore: 3y010-00874

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pera Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1803

Codice scheda autore: 3y010-00150

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Leonardo da Vinci

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1452/ 1519

Codice scheda autore: RL010-01264

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 371

Larghezza: 710

### MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 435

Larghezza: 735

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 532

Larghezza: 792

Codifica Iconclass: 73 D 24 (Bibbia. Nuovo Testamento. Episodi relativi all'ultima cena. Ultima Cena)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: CRISTO; APOSTOLI. INTERNO. ELEMENTI ARCHITETTONICI: SOFFITTO A CASSETTONI; FINESTRA. PAESAGGIO. MOBILIA: TAVOLO. OGGETTI: STOVIGLIE; CIBO.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: GIO. B. CECCHI, E BENEDETTO EREDI INC: 1803

### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: GIUS: PERA DEL: E PREPARÒ ALL'ACQUA FORTE

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: LEONARDO DA VINCI DIP: NÉ DOMENICANI IN MILANO

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: IN FIRENZE APPO: GIUS. BARDI

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: AMEN DICO VOBIS QUIA UNUS VESTRUM ME TRADITURUS EST.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pieghe.

Fonte: Osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00836\_IMG-0000055493

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00836

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00836.JPG

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 154 n. 302

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione