

Ultima cena

Cecchi Giovanni Battista; Pera Giuseppe; Leonardo da Vinci



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00836/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00836/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 836

Codice scheda: 3y010-00836

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619792

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repositi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ultima cena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00836

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Soggetto bene finale/originale: Ultima Cena

Autore bene finale/originale: Leonardo da Vinci

Datazione bene finale/originale: 1495/ 1497

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Chiesa di S. Maria delle Grazie

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1803

A: 1803

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cecchi Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1749/ 1815

Codice scheda autore: 3y010-00874

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pera Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1803

Codice scheda autore: 3y010-00150

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Leonardo da Vinci

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1452/ 1519

Codice scheda autore: RL010-01264

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 371

Larghezza: 710

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 435

Larghezza: 735

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 532

Larghezza: 792

Codifica Iconclass: 73 D 24 (Bibbia. Nuovo Testamento. Episodi relativi all'ultima cena. Ultima Cena)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: CRISTO; APOSTOLI. INTERNO. ELEMENTI ARCHITETTONICI: SOFFITTO A CASSETTONI; FINESTRA. PAESAGGIO. MOBILIA: TAVOLO. OGGETTI: STOVIGLIE; CIBO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: GIO. B. CECCHI, E BENEDETTO EREDI INC: 1803

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: GIUS: PERA DEL: E PREPARÒ ALL'ACQUA FORTE

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: LEONARDO DA VINCI DIP: NÉ DOMENICANI IN MILANO

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: IN FIRENZE APPO: GIUS. BARDI

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: AMEN DICO VOBIS QUIA UNUS VESTRUM ME TRADITURUS EST.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pieghe.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00836_IMG-0000055493

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00836

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00836.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 154 n. 302

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione