

# L'entrée de Henri IV   Paris

Toschi Paolo; Gérard François



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00838/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00838/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 838

Codice scheda: 3y010-00838

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619794

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00837

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Ingresso trionfale di Enrico IV a Parigi

Titolo proprio: L'entrée de Henri IV à Paris

Tipo titolo: dalla stampa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: I00838

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Gerard Francois

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1827

Validità: ca.

A: 1827

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XIX

Cronologia specifica matrice: 1827

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Toschi Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1854

Codice scheda autore: RL010-02216

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gérard François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1770/ 1837

Codice scheda autore: 3y010-00049

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: primo stato su tre

Specifiche: prova incompleta e senza scritte (Le Blanc Ch., 1854-1888, v. IV, p. 50 n. 31)

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 483

Larghezza: 908

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 653

Larghezza: 109

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è controfondata

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla bandiera presso la torre

Trascrizione: H H / H H

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla bandiera a sinistra

Trascrizione: PROTEGIT / NUS

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla bandiera all'estrema destra

Trascrizione: H

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1998

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **ACQUISIZIONE**

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 5v n. 357

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Brogiolo 23258/03

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00838\_IMG-0000055514

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00838

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00838.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 5v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrario G.

Titolo libro o rivista: Le classiche stampe dal cominciamento della calcografia fino al presente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1836

Codice scheda bibliografia: 3y010-00047

V., pp., nn.: p. 345

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Defer P.

Titolo libro o rivista

Catalogue raisonné de la rare et précieuse collection d'estampes, réunie par les soins de M. F. de Bois

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1843

Codice scheda bibliografia: 3y010-00048

V., pp., nn.: p. 294 n. 1164

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. IV p. 50 n. 31

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 175 n. 1156

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: L'immagine della festa nelle stampe della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Luogo di edizione: Roccafranca



Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3y010-00161

V., pp., nn.: p. 94

V., tavv., figg.: p. 95

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobile e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1998

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobile e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 2003

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione