

Disputa di Gesù¹ con i dottori del Tempio

Rampoldi Carlo; Luini Bernardino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00842/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00842/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 842

Codice scheda: 3y010-00842

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619797

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Disputa di Gesù con i dottori del Tempio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00842

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: DISPUTA DI GESU' CON I DOTTORI DEL TEMPIO

Autore bene finale/originale: Luini Bernardino

Datazione bene finale/originale: 1532 ante

Collocazione bene finale/originale: VA/ Saronno/ Chiesa di Santa Maria

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1793

Validità: ca.

A: 1805

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rampoldi Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1775/ 1822

Codice scheda autore: 3y010-00686

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Rampoldi Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1775/ 1822

Codice scheda autore: 3y010-00686

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Luini Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1480-1485/ 1532

Codice scheda autore: 3y010-00915

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 568

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 448

Larghezza: 625

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 576

Larghezza: 795

Codifica Iconclass

73 B 931 (Bibbia; Nuovo Testamento; nascita e primo periodo della vita di Cristo; storia di Gesù dodicenne a Gerusalemme (Lc. 2, 41-52); disputa di Gesù con i dottori nel Tempio; Gesù ritrovato dai genitori)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: CRISTO; MADONNA. FIGURE: FIGURE MASCHILI. INTERNO. MOBILIA: PULPITO; PANCA. OGGETTI: LIBRO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: CAR. RAMPOLDI DISEGNÒ E INCISE

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: BERNARDINO LOVINO DIPINSE

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: MILANO PRESSO G. COGLIATI STAMP.E IN RAME C.A S. PIETRO ALL'ORTO N° 907.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: STUPEBANT AUTEM OMNES QUI EUM AUDIEBANT. LUC. CAP. II.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione

A S.M.I.R. FRANCESCO I. IMPERATORE D'AUSTRIA / RE D'UNGHERIA BOEMIA LOMBARDIA VENEZIA GALIZIA LODOMERIA &C, &C, &C. / CARLO RAMPOLDI ALLIEVO DELLA R.C. ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI IN MILANO, IN ATTESTATO DI PROFONDISSIMO OSSEQUIO E FEDELE SUDDITANZA D.D.D.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione

L'ORIGINALE DIPINTO A FRESCO SI TROVA NELLA CHIESA DELLA BEATA VERGINE IN SARONNO NELLE

VICINANZE DI MILANO.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Francesco I Imperatore d'Austria

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro del margine inferiore

Descrizione: Scudo composto sormontato da un'aquila e dalla corona imperiale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00842_IMG-0000055560

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00842

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00842.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 172 n. 1072

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione