

Cena in casa di Levi

Saenredam Jan Pietersz; Caliari Paolo detto Veronese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00845/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00845/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 845

Codice scheda: 3y010-00845

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619800

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: stampa composita

QUANTITA'

Numero: 1

Numero stampa/matrice composita o serie: 3

Completa/incompleta: completa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cena in casa di Levi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00845

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: La cena in casa di Levi

Autore bene finale/originale: Caliari Paolo detto Veronese

Datazione bene finale/originale: 1573

Collocazione bene finale/originale: VE/ Venezia/ Gallerie dell'Accademia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1573

Validità: ca.

A: 1607

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Saenredam Jan Pietersz

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1565/ 1607

Codice scheda autore: 3y010-00339

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caliari Paolo detto Veronese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528/ 1588

Codice scheda autore: RL010-00500

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: parte incisa 1° foglio a sinistra

Unità: mm

Altezza: 404

Larghezza: 291

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa foglio centrale

Unità: mm

Altezza: 408

Larghezza: 294

MISURE [3 / 3]

Parte: parte incisa foglio di destra

Unità: mm

Altezza: 401

Larghezza: 254

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 425

Larghezza: 878

Codifica Iconclass: 73 C (Bibbia. Nuovo Testamento. Vita pubblica di Cristo: dal Battesimo alla Passione)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: CRISTO; LEVI. FIGURE: FIGURE MASCHILI; FIGURE FEMMINILI. ABBIGLIAMENTO. ARCHITETTURE: PORTICATO; BALAUSTRATA; GRADINI. VEDUTA: EDIFICI CITTADINI; CHIESA. OGGETTI: ANFORE; STOVIGLIE. ANIMALI: CANE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: P. VERONES INVE. F. SAENREDAM SCULP.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, su tre colonne

Trascrizione

SUPREMA CHISTUS COELI DEMISSUS AD ARCE, / LAUDATO MEDICI FUNGITUR OFFICIO / PRAVORUM
COETUS HOMINUM, TURBÀSQUE FREQUENTAT, / SPERNENDOS NULLOS ET PUTAT ESSE SIBI. / HUC VENIT,
NON TOT QUENQUAM DAMNARET, AT OMNES / SANGUINE SERVARET, SUPPLICIOSQUE SUO. / C.
SCHONCUS.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 2v n. 150

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00845_IMG-0000055593

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00845

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00845.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 2v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 173 n. 1151

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hubert M./ Rost C.C.H.

Titolo libro o rivista: Manuel des curieux et des amateurs de l'art

Luogo di edizione: Londra/ Zurigo

Anno di edizione: 1797-1808

Codice scheda bibliografia: 3y010-00055

V., pp., nn.: v. V p. 236 n. 8

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione