

Il Liceo della Pittura

Testa Pietro detto Lucchesino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00847/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00847/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 847

Codice scheda: 3y010-00847

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619802

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Pittura

Titolo proprio: Il Liceo della Pittura

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00847

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1642

A: 1642

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Testa Pietro detto Lucchesino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1650

Codice scheda autore: RL010-02175

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Testa Pietro detto Lucchesino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1650

Codice scheda autore: RL010-02175

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su tre

Specifiche: Si legge l'indirizzo di De Rossi, assente nel primo ed illeggibile nel terzo.

DEDICA

Data: 1642

Circostanza: omaggio e richiesta di protezione

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Testa Pietro detto Lucchesino

Nome del dedicatario: Bonvisi Girolamo chierico della Camera Apostolica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 476

Larghezza: 738

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 476

Larghezza: 738

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: FIGURE MASCHILI; FIGURE FEMMINILI. ARCHITETTURE: LOGGIATO; COLONNE; ARCHITRAVE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, su una roccia

Trascrizione: PTL

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in un cartiglio in basso a destra

Trascrizione: GIO: IACOMO ROSSI FORMIS ROMAE ALLA PACE ALL'INSEGNA DI PARIGI.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria/ indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel cartiglio in basso a destra, entro l'inciso

Trascrizione

ALL'ILL.MO E R.MO SIG.RE MONSIG.RE GIROLAMO BONUISSI CLERICO DELLA CAMERA APOSTOLICA / SE LA PITTURA DAI COLORI VARIETÀ ATTENDE, IO DALLA SUA COLORITA STELLA NELLA NOTTE DELLA MIA TEMPESTOSA / FORTUNA STABILIMENTO HO RICEVUTO: ONDE HORA IN PORTO DI VERA QUIETE MI SONO RIDOTTO; E MERITA= / MENTE AL TEMPIO DELLE SUE IMMORTALI VIRTÙ IN QUESTO DISEGNO APPRENDO IL

(...) DELLA MIA GRATITUDINE; ET HUMILM. INCHINANDOMI, A V.S. ILL.MA L'OPERA, E ME STESSO / DEDICO. ROMA. / DI V.S. ILL.MA E R.MA / HUMILISS.O SER.RE / PIETRO TESTA

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, nel cartiglio in basso a sinistra

Trascrizione

LA TEORICA È PER SE STESSA DI LEGAMI AUUINTA, E LA PRATTICA NELLA SUA LIBERTÀ È PER SE STESSA CIECA; MA CHI IN ETÀ7 DI FRESCHI ANNI NÉ GLI STUDIJ DELLA PITTURA IL BUONO DI GRAN MAESTRI APPRENDE; E POI AUANZANDOSI AD IMITARE / DA SE GLI OGGETTI DELLA NATURA, ENTRA NEL DOTTO LICEO DI PALLADE, E UI RITROUA, ET INTENDE LE ARTI DELLA MATHE= / MATICA, UNISCE EGLI LA TEORICA COLLA PRATTICA; E SPOGLIANDOLE DÉ LORO DIFETTI CON FELICE ACCOPPIAMENTO DALL' / INTELLIGENZA, E DALL'USO A SE AQUISTA GLORIA DI NOME ET AL MONDO ACCRESCE PREGI DI VIRTÙ.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: altro tipo

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, in un clipeo

Trascrizione: INTELLIGENZA / ET / VSO

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: altro tipo

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso, sul frontone

Trascrizione: IL / LICEO / DELLA / PITTURA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 5r n. 327

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00847_IMG-0000055615

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00847

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00847.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 5r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 175 n. 1237

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Pietro Testa

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: 3y010-00191

V., pp., nn.: p. 53 n. 20

V., tavv., figg.: n. 20

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione