

Figliol prodigo

De Gheyn Jacob; Van Mander Karel



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00850/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00850/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 850

Codice scheda: 3y010-00850

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619805

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Figliol prodigo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00850

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Mander Karel van

Datazione bene finale/originale: ante 1596

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1596

A: 1596

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: De Gheyn Jacob

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1565/ 1629

Codice scheda autore: 3y010-00048

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Van Mander Karel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1548/ 1606

Codice scheda autore: 3y010-00461

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: probabile secondo stato su quattro

Specifiche: prima dell'indirizzo di C. Visscher

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 385

Larghezza: 663

MISURE [2 / 3]

Parte: battuta della lastra foglio di sinistra

Unità: mm

Altezza: 419

Larghezza: 335

MISURE [3 / 3]

Parte: battuta della lastra foglio di destra

Unità: mm

Altezza: 420

Larghezza: 334

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 441

Larghezza: 673

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 C 86 43 (Bibbia. Nuovo Testamento. Vita pubblica di Cristo: dal Battesimo alla Passione. Cristo come maestro: parabole e massime di Cristo. Parabola del figliol prodigo. Il figliol prodigo tra le prostitute che banchetta e dissipa il patrimonio)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: figliol prodigo. Figure: figure maschili; figure femminili. Strumenti musicali. Oggetti. Mobilia. Piante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione

KMANDERE INUEN, IACOBUS DE GEÿN SCULPTOR [(K E M SOVRAPPOSTE) A CUI SEGUE LA SCRITTA "ET EXCU." ABRASA MA PARZIALMENTE LEGGIBILE]

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: BERNARDUS CLEYNHENS / TE HAARLEM EXCUDIT.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione

ILLUSTRISSIMO & GENEROSO COMITI A SOLMS, / DÑO IN MUNTZENBERGH & SONNEWALT, / DÑO SIBI SEMPRE OBSERUANTIA COLENDO / HOC OPUS A KAERLO DE MANDERE INUENTU / IACOBUS DE GEÿN SCULPTOR / DEDICAVIT. / ANNO S. MDXC VI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

DISCE VOLUPTATI COMES VT METANÆA, MERASQ3 / SUB BLANDO MERETRIX NECTAT AMORE TRICAS;/ / LIBERTAS ABEAT QUO TÂM SPECIOSA BENIGNI / QUÆ PATRIS ESCUSSO QUÆRITUR IMPERIO:// DILAPSUM HUC RETULISSE PEDEM NE CULPA PUDORIS / TERREAT, AUT TANTI QUÆ SUBIT IRA PATRIS.// TARDUS VT IRASCI, SIC EST IGNOSCERE PROMPTUS / QUOS VIDET ADMISSI POENITUISSE, MALI. PHOGERB: [P E H SOVRAPPOSTE]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 3r n. 153

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Brogiolo 23222/03

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00850_IMG-0000055651

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00850

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00850.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 3r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. II p. 288 n. 7

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Passavant J.D.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Leipsic

Anno di edizione: 1860-1864

Codice scheda bibliografia: 3y010-00133

V., pp., nn.: v. III p. 123 n. 190

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-...

Codice scheda bibliografia: 3y010-00098

V., pp., nn.: v. VII p. 185 n. 410

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 158 n. 501

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: L'immagine della festa nelle stampe della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3y010-00161

V., pp., nn.: p. 114

V., tavv., figg.: p. 115

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobile e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1998

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobile e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione