

Rebecca

Desnoyers Auguste-Gaspard-Louis; Poussin Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00852/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00852/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 852

Codice scheda: 3y010-00852

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619807

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repositi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Rebecca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00852

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1859

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Desnoyers Auguste-Gaspard-Louis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1779/ 1857

Codice scheda autore: 3y010-00054

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Desnoyers Auguste-Gaspard-Louis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1779/ 1857

Codice scheda autore: 3y010-00054

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Poussin Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1594/ 1665

Codice scheda autore: RL010-01814

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 650

Larghezza: 401

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 452

Larghezza: 666

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 539

Larghezza: 789

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

71C213 Bibbia (storie dal Vecchio e dal Nuovo Testamento); Vecchio Testamento; i patriarchi; storia di Isacco; Rebecca chiesta in matrimonio; l'incontro al pozzo: Eliezer vede arrivare Rebecca con un'anfora

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: REBECCA; ELEAZARO. FIGURE: FIGURE FEMMINILI; FIGURE MASCHILI. ABBIGLIAMENTO: TURBANTE. COSTRUZIONI: POZZO. ARCHITETTURE: EDIFICI CITTADINI. PIANTE. OGGETTI: ANFORE; VASI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: AUG. BOUCHER DESNOYERS DEL.T ET SCULP.T

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: N. POUSSIN PINXIT

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: IMPRIMÉ PAR DURAND.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: ELIEZER ET REBECCA

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

ELIEZER, SERVITEUR D'ABRHAM, ALLOIT EN MESOPOTAME, CHERCHER DANS LA FAMILLE DE SON MAITRE, UNE ÉPOUSE POUR SON FILS ISAAC. ETANT ARRIVÉ SUR LE SOIR PRÈS D'UN PUIIS, HORS LA VILLE DE NAHOR, AU TEMS OU LES FILLES AVOIT ACCOTUMÉ DE SORTIR PUOR PUISER DE L'EAU, IL VIT PAROITRE REBECCA, FILLE DE BATHUEL. C'ETAIT UNE VIERGE PARFAITEMENT BELLE, ELIZIER APRÈS AVOIR BU / UN PEAU D'EAU DU VASE QU'ELLE AVOIT OTÉ DE DESSOUS SON EPAULE LA CONSIDÉRA SANS RIEN DIRE. PUIS ESPÉRANT QUE SES PRIERES ÉTOIENT EXAUCÉES ET QUE LE SEIGNEUR AVOIT RENDU SON VOYAGE HEREUX, IL TIRA DES PENDANS D'REILLES D'OR ET DES BRACELETS. EN LES DONNANT À REBECCA, IL LUI DIT: DE QUI ETES-VOUS FILLE, DITES LE MOI, JE VOUS PRIE. Y-A-T'IL DANS LA MAISON DE VOTRE PÈRE DU LIEU POUR ME LOGER. / GENÈSE XXIV.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Foxing.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00852_IMG-0000055672

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00852

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00852.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione