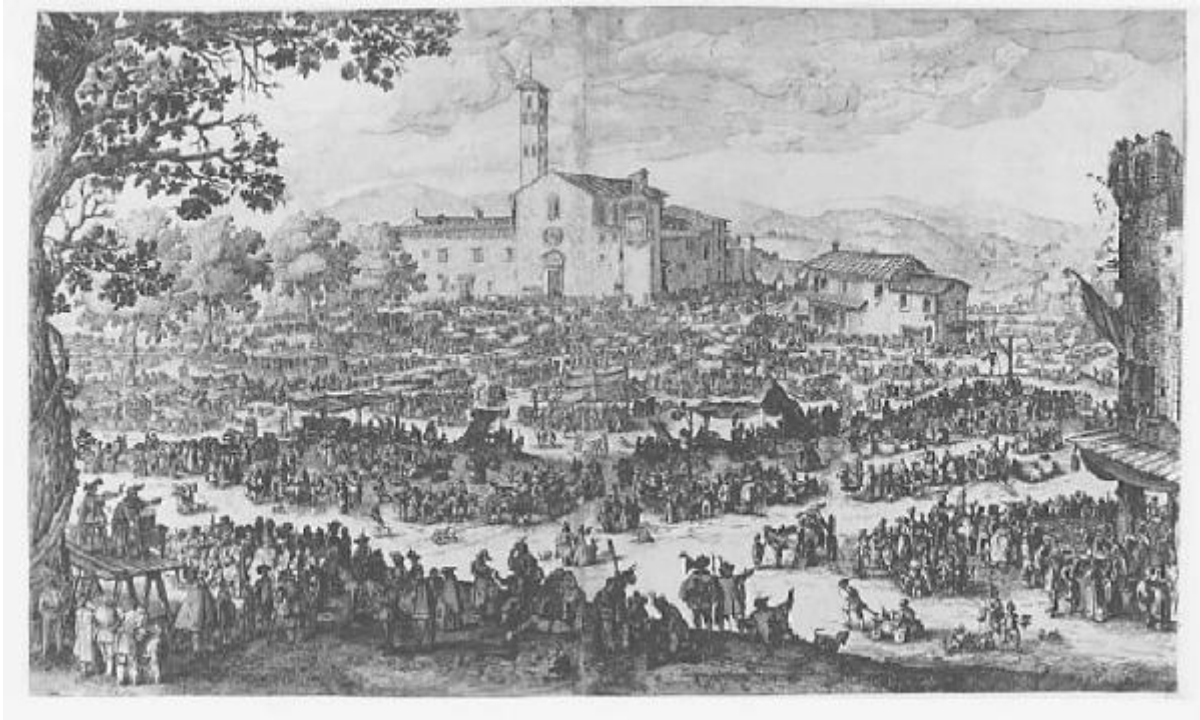


# La fiera dell'Impruneta

Callot Jacques



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00855/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00855/>

## CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 855

Codice scheda: 3y010-00855

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619810

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con fiera

Titolo: Fiera dell'Impruneta

Titolo proprio: La fiera dell'Impruneta

Tipo titolo: dalla stampa originale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00855

### COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Callot Jacques

Datazione bene finale/originale: 1620

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: post

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Codice scheda autore: RL010-00502

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola italiana

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

## MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 401

Larghezza: 655

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 401

Larghezza: 655

Filigrana: non verificabile perchè la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

25 H 1 : 48 B 12 (natura; paesaggi) società, civilizzazione, cultura; vita sociale ed economica, trasporti e comunicazioni; commercio, traffici e finanza; luoghi per trattare commerci; fiera (annuale), fiera commerciale)

Indicazioni sul soggetto

Figure: figure maschili; figure femminili; bambini. Paesaggio. Costruzioni: chiesa; case; bancarelle. Piante. Animali: cani.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: IACOBUS CALLOT INC.

Notizie storico-critiche

Questa stampa è una copia in controparte di Anonimo della celebre stampa di Jacques Callot "La Fiera dell'Impruneta".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta sfibrata.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

#### Note

Descrizione: Distacco a secco del cartone sottostante; pulitura a secco con gomma morbida Wishab. Prelavaggio idroalcolico; rimozione dei vecchi restauri e dei residui di collante vegetale; lavaggio in acqua tiepida deionizzata addizionato con soluzione satura di idrossido di calcio; risciacquo; deacidificazione; rinsaldo a pennello con Tylose; risarcimento strappi e lacune con carta giapponese. Foderatura. Ritocco con acquerelli e pastelli morbidi sulle lacune.

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Brogiolo 23253/03

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_3y010-00855\_IMG-0000055711

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00855

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00855.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 150 n. 188

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: L'immagine della festa nelle stampe della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3y010-00161

V., pp., nn.: p. 24

V., tavv., figg.: p. 25

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobiliare e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1998

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobiliare e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 2003

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione