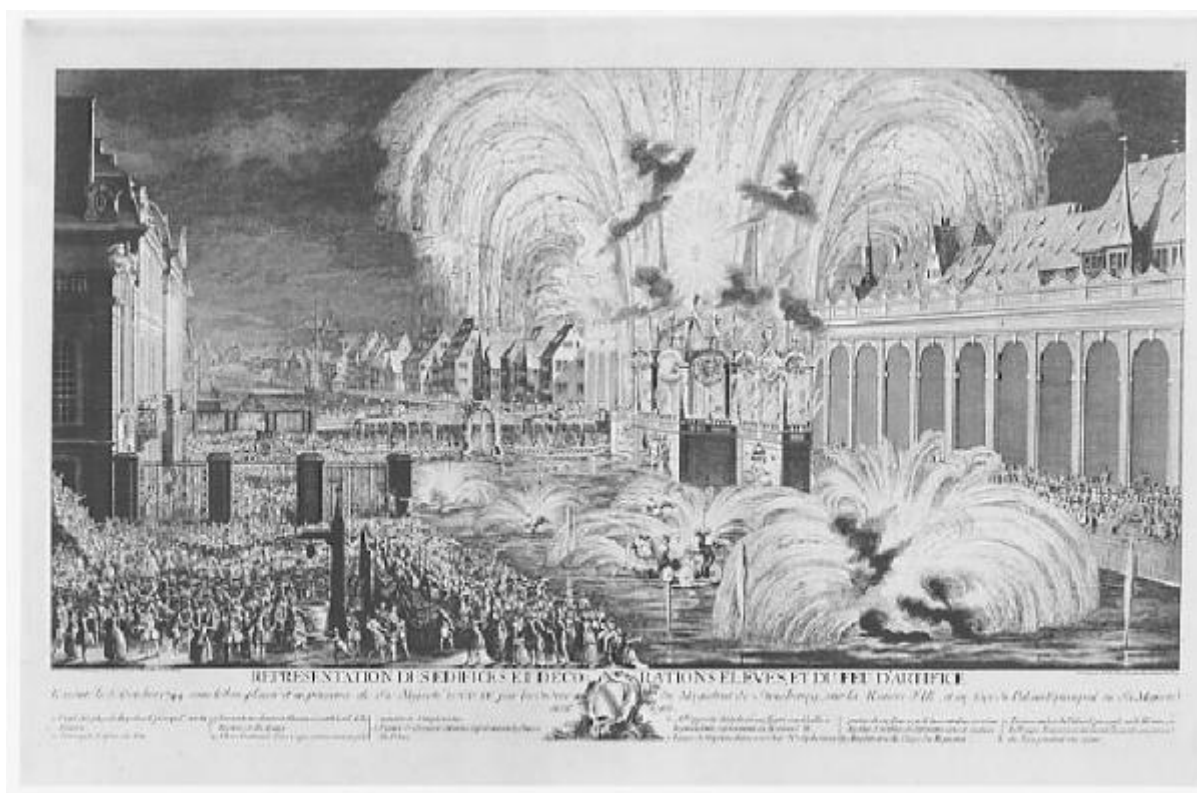


**Représentation des Fêtes données par la Ville de
Strasbourg pour la convalescence du Roi, à l'arrivée
et pendant le séjour de Sa Majesté en cette ville.
Inventé, dessiné et dirigé par J.M. Weis, graveur
de la ville de Strasbourg**

Le Bas Jacques Philippe; Weis Johann Martin



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00861/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00861/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 861

Codice scheda: 3y010-00861

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619811

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02570

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Numero d'ordine: 5

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Festa a Strasburgo in onore di Luigi XV

Titolo: Spettacolo di fuochi d'artificio allestito a Strasburgo per l'entrata di Luigi XV

Titolo proprio: REPRESENTATION DES EDIFICES ET DECO=RATIONS ELEVÉS, ET DU FEU D'ARTIFICE

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Représentation des Fêtes données par la Ville de Strasbourg pour la convalescence du Roi, à l'arrivée et pendant le séjour de Sa Majesté en cette ville. Inventé, dessiné et dirigé par J.M. Weis, graveur de la ville de Strasbourg

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00861

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Weis Johann Martin

Datazione bene finale/originale: 1744-1745

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1745

A: 1745

Motivazione cronologia: frontespizio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Le Bas Jacques Philippe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1707/ 1783

Codice scheda autore: 3y010-00051

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Weis Johann Martin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1711/ 1751

Codice scheda autore: 3y010-00050

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Weis Johann Martin

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1711/ 1751

Codice scheda autore: 3y010-00050

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: probabile unico stato

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 452

Larghezza: 776

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 390

Larghezza: 746

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 622

Larghezza: 916

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Strasburgo: Palazzo Episcopale. Architetture: Strasburgo: Palazzo Episcopale. Costruzioni: palazzi. Fiumi. Figure. Personaggi: Luigi XV. Feste.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: INVENTÉ DESSINÉ ET DIRIGÉ PAR J. M. WEIS GRAVEUR DE LA VILLE DE STRASBOURG

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: GRAVÉ PAR J. P. LE BAS GRAVEUR DU CABINET DU ROY.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in alto

Trascrizione: REPRESENTATION DES EDIFICES ET DECO=RATIONS ELEVÉS, ET DU FEU D'ARTIFICE

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo

Trascrizione

EXÉCUTÉ LE 5. OCTOBRE 1744 SOUS LE BON PLAISIR ET EN PRESENCE DE SA MAJESTÉ LOUIS XV. PAR LES ORDRES DU MAGISTRAT DE STRASBOURG, SUR LA RIVIERE D'ILL, ET EN FAÇE DU PALAIS EPISCOPAL OÙ SA MAIESTÉ / ETOIT LOGÉE.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso

Trascrizione

1. PROFIL DE LA FAÇADE DU PALAIS EPISCOPAL SUR LA / RIVIERE. / 2. PRINCIPAL EDIFICE DU FEU/ / 3. DÉCORATIONS ÉLEVÉES ET ILLUMINÉES SUR LE BORD DE LA / RIVIERE ET DU QUAY. / 4. DEUX BATTEAUX DÉCORÉS QUI CONTENOIENT UN GRÂD/ / NOMBRE DE SIMPHONISTES / 5. FIGURE DE DIVINITÉ MARINE RÉPRÉSENTANT LE FLEUVE / DU RHIN./ / 6. A L'OPPOSITE ÉTOIT PLACÉE UNE FIGURE SEMBLABLE À / LA PRÉSÉDENTE, RÉPRÉSENTANT LA RIVIERE D'ILL. / 7. FIGURE DE NEPTUNE DANS SON CHAR. N.A DEPLUSIEURES// PARTIES DE CES FIGURES, ET DE LEURS ATTRIBUS, SORTOIENT / DES FEUX D'ARTIFICES DIFFERENTES SORTES ET COULEURS. / 8. AMPHITRE DU CORPS DU MAGISTRAT./ / 9. TERRASSE AU BAS DU PALAIS EPISCOPAL, SUR LA RIVIERE, OÙ / LES TROUPES BOURGEOISES ONT MONTÉ LA GARDE PAR GRACE / DU ROY PENDANT SON SEJOUR.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra l'inciso, in alto a destra

Trascrizione: N.° 5.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Note

Descrizione: Distacco a secco del cartone sottostante; pulitura a secco con gomma morbida Wishab. Prelavaggio idroalcolico; rimozione dei vecchi restauri e dei residui di collante vegetale; lavaggio in acqua tiepida deionizzata addizionato con soluzione satura di idrossido di calcio; risciacquo; deacidificazione; rinsaldo a pennello con Tylose. Leggero spianamento sotto pressa a colpo manuale.

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Brogiolo 23255/03

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00861_IMG-0000055789

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00861

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00861.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barker E.

Titolo libro o rivista: The Dictionary of Art

Titolo contributo: Weis Johann Martin

Luogo di edizione: new York

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3y010-00051

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Thieme U./ Becker F.

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexicon der Bildenden Künstler

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: 3y010-00050

V., pp., nn.: v. XXXV p. 330

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 165 n. 806

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: L'immagine della festa nelle stampe della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3y010-00161

V., pp., nn.: p. 84

V., tavv., figg.: p. 85

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobiliare e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1998

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobiliare e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 2003

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione