

La potest  di san Pietro

Martini Michelangelo; Guglielmi Paolo; Vannucci Pietro detto Perugino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00869/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00869/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 869

Codice scheda: 3y010-00869

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619820

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo consegna le chiavi a san Pietro

Titolo proprio: La potestà di san Pietro

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00869

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Soggetto bene finale/originale: Cristo consegna le chiavi a san Pietro

Autore bene finale/originale: Vannucci Pietro detto Perugino

Datazione bene finale/originale: 1480/ 1481

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Palazzi Vaticani/ Cappella Sistina

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1826

Validità: ca.

A: 1862

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Martini Michelangelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1806/ 1882

Codice scheda autore: 3y010-00936

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Guglielmi Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1862

Codice scheda autore: 3y010-00870

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Vannucci Pietro detto Perugino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1450 ca./ 1524

Codice scheda autore: RL010-02251

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 345

Larghezza: 563

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 435

Larghezza: 610

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 566

Larghezza: 766

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73C71242 (Bibbia; Nuovo Testamento; Vita pubblica di Cristo; Cristo come maestro; Cristo e i dodici Apostoli; Cristo consegna a Pietro le chiavi del Cielo)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: CRISTO; SAN PIETRO. FIGURE: FIGURE MASCHILI. OGGETTI: CHIAVE. ARCHITETTURE: TEMPIO A BASE CIRCOLARE; LOGGIATI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: M. MARTINI INC.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: P. GUGLIELMI DIS.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: P. PERUGINO DIP.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: LA POTESTÀ DI S. PIETRO

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione: ROMA / PRESSO LA CALCOGRAFIA CAMERALE

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso

Trascrizione: DONATA DA LOCATELLI GIACOMO 1975. / ALLA GALLERIA STAMPE.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: iscrizione sulla stampa stessa

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00869_IMG-0000055898

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00869

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00869.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 168 n. 898

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione