

Ecclesia Dei vivi columna et firmamentum veritatis

Martini Michelangelo; Minardi Tommaso



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00870/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00870/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 870

Codice scheda: 3y010-00870

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619821

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Chiesa militante e trionfante

Titolo proprio: Ecclesia Dei vivi columna et firmamentum veritatis

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00870

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1826

Validità: ca.

A: 1882

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Martini Michelangelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1806/ 1882

Codice scheda autore: 3y010-00936

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Minardi Tommaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1787/ 1871

Codice scheda autore: RL010-01513

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 416

Larghezza: 585

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 495

Larghezza: 643

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 564

Larghezza: 782

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 P 14 2 (Religione e Magia; religione cristiana; la Chiesa (come istituzione); rappresentazioni allegoriche e simboliche ~ Chiesa e alla Religione; la Chiesa militante (sulla terra); trionfo della Chiesa militante)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: CRISTO; SPIRITO SANTO; ANGELI. FIGURE: FIGURE MASCHILI. ECCLESIASTICI.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: M. ANG. MARTINI INC.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: TOMM. MINARDI INV.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: ECCLESIA DEI VIVI COLUMNA ET FIRMAMENTUM VERITATIS

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: altro tipo

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro l'inciso

Trascrizione

USQUE: AD: CONSUMATIONEM: SAECULI + ECCE: EGO: VOBISCUM: SUM: OMNIBUS: DIEBUS / TU. ES. PETRUS. ET. SUPER. HANC. PETRAM / AEDIFICABO. ECCLESIAM. MEAM. / ET. PORTAE: INFERI: NON PRAEVALERUNT / ADVERSUS. EAM. / QUAE. ERAS / MAGISTRA: ERRORIS / FACTA. ES / DISCIPULA. VERITATIS

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso

Trascrizione: DONATA DA LOCATELLI GIACOMO / ALLA GALLERIA STAMPE.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: iscrizione sulla stampa stessa

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00870_IMG-0000055910

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00870

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00870.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossì di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 178 n. 897

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione