

Giuditta con la testa di Oloferne

Ricciani Antonio; Ermini Pietro; Benvenuti Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00872/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00872/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 872

Codice scheda: 3y010-00872

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619823

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Giuditta mostra al popolo la testa di Oloferne

Titolo: Giuditta con la testa di Oloferne

Tipo titolo: da Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes, v. 4 p. 328 n. 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposs

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposs

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00872

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposs

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: GIUDITTA MOSTRA AL POPOLO LA TESTA DI OLOFERNE

Autore bene finale/originale: Benvenuti Pietro

Datazione bene finale/originale: 1799 ca./ 1844 ante

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1799

Validità: ca.

A: 1836

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ricciani Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1755/ 1836

Codice scheda autore: 3y010-00938

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ermini Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII fine-sec. XIX inizio

Codice scheda autore: 3y010-00772

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Benvenuti Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1799/ 1844

Codice scheda autore: 3y010-01081

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche: Il primo stato è a.l.

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione sulla stampa stessa

Nome del dedicante: Pagni Nicolò

Nome del dedicatario: Ferdinando III

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 502

Larghezza: 926

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 590

Larghezza: 694

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 611

Larghezza: 986

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

71U42732 (Bibbia. Antico Testamento. Il libro di Giuditta. Giuditta ed Oloferne. Giuditta e la sua serva nell'accampamento di Oloferne; Oloferne decapitato da Giuditta; Giuditta mostra al popolo di Bethulia la testa di Oloferne)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: GIUDITTA. FIGURE: FIGURE MASCHILI; FIGURE FEMMINILI. GUERRIERI. ARMI: LANCIA. ARCHITETTURE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: ANTONIUS RICCIANI ROMANUS SCULPSIT ROMAE

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: PETRUS BENVENUTI ARETINUS INV. ET PINXIT

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: lettere capitali

Trascrizione

ECCE CAPVT HOLOFERNES...PER MANUM FOEMINAE PERCVSSIT ILLVM DOMINVS DEVS NOSTER. JUDITH CAP. XIII.19.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione: FERDINANDO III. AUSTRIACO MAGNO HETRURIAE DUCI / NICOLAUS PAGNI D.D.D.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: EX TABULA ARCHETYPA CATHEDRALIS ARETINAE ALTITUDINIS CUBITORUM 7. LATITUDINIS 14.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: FLORENTIAE APUD NICOLAUM PAGNI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: marca editoriale

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: in un ovale lettera B e altro non leggibile

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione

scudo inquartato: 1° partito. 2° un leone rampante coronato. 3° fasciato. 4° due pesci e 4 croci. In cuore altro scudo partito, in cuore una fascia verticale. Con corona e croce di malta

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: ai margini.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 5v n. 355

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00872_IMG-0000055936

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00872

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00872.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 5v

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 172 n. 1085

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. IV p. 328 n. 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione