

Attila incontra Leone Magno

Anderloni Pietro; Anderloni Faustino; Sanzio Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00875/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00875/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 875

Codice scheda: 3y010-00875

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619824

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Attila incontra Leone Magno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00875

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Soggetto bene finale/originale: Incontro di Attila e Leone Magno

Autore bene finale/originale: Sanzio Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1513

Collocazione bene finale/originale: RM/ Roma/ Palazzi Vaticani/ Stanza di Eliodoro

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

A: 1837

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anderloni Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785/ 1849

Codice scheda autore: RL010-00077

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Anderloni Faustino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766/ 1847

Codice scheda autore: RL010-00076

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483/ 1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 437

Larghezza: 743

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 520

Larghezza: 789

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 615

Larghezza: 897

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: ATTILA; LEONE MAGNO PAPA; ANGELI. FIGURE: FIGURE MASCHILI. GUERRIERI. ARMI: LANCIA; SPADA. OGGETTI: CROCE. ANIMALI: CAVALLO. PAESAGGIO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: PETRUS ANDERLONI DELIN.T ET SCULP.T

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: RAPHAEL SANCTIUS PINXIT

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: dopo l'indicazione dell'incisore

Trascrizione: 1837

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: dopo l'indicazione dell'inventore

Trascrizione: 1514

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione

scudo partito: a sinistra un grifone coronato, non alato, rampante. a destra bandato, la banda caricata di tre aquile. Caricato in centro di tre fasce.

Notizie storico-critiche

Questa incisione riprende la celebre serie eseguita sul finire del XVIII secolo da Giovanni Volpato. Il soggetto raffaellesco fu ripreso molte volte nel XIX secolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie. Foxing.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposs, c. 11r n. 319

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00875_IMG-0000055974

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva b/n

Codice identificativo: I00875

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00875.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Autore: Istituto Elemosiniere

Denominazione

Distinta degli oggetti d'arte del legato del Sig. Avv.to Pietro Reposs consegnati dal Sig. Rag. Luigi Reposs

Data: post 1854

Foglio Carta: c. 11r

Nome dell'archivio: Chiari/ Comune/ Archivio Congregazione di Carità

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposs di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 146 n. 12

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Musiani A.

Titolo libro o rivista: Due secoli di incisione

Titolo contributo: Dai difficili inizi alla scuola romantica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3y010-00286

V., pp., nn.: p. 281 n. 79

V., tavv., figg.: p. 281 n. 79

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prospero Valenti R

Titolo libro o rivista: Raphael Invenit. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3y010-00108

V., pp., nn.: p. 50 n. 8

MOSTRE

Titolo: Due secoli di incisione a Brera

Numero opera nel catalogo: 79

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione