

Latona e i contadini

Chatelin Louis-Jacques; Balechou Jean Joseph; Lauri Filippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00886/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00886/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 886

Codice scheda: 3y010-00886

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619833

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Latona trasforma in rane i contadini della Licia

Titolo: Latona e i contadini

Tipo titolo: da Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes, v. 1 p. 613 n. 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00886

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Latona trasforma in rane i contadini della Licia

Autore bene finale/originale: Lauri Filippo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1726

Validità: ca.

A: 1764

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Chatelin Louis-Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1738/ 1804

Codice scheda autore: 3y010-01085

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Balechou Jean Joseph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1719/ 1764

Codice scheda autore: 3y010-00350

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lauri Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1623/ 1694

Codice scheda autore: 3y010-01086

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 467

Larghezza: 629

MISURE [2 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 497

Larghezza: 643

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 509

Larghezza: 649

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

97 E 4 (Mitologia classica e storia antica; metamorfosi di personaggi maschili in animali; fattori della Licia trasformati in rane: Latona trasforma i fattori lici in rane perchè impedivano a lei e ai suoi figli di dissetarsi)

Indicazioni sul soggetto

DIVINITA' MINORI: LATONA. DIVINITA': DIANA; APOLLO. FIGURE: FIGURE MASCHILI; BAMBINI. PAESAGGIO: LICIA: FIUME. PIANTE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: BALECHOU ET CATHELIN SCULP.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: PH. LAURI PINX.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione: scudo bandato di 5, con corona.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: in basso, al centro

Descrizione: scudo con una quercia, bordo decorato. Con corona.

Notizie storico-critiche

Secondo Le Blanc la lastra è stata iniziata da Balechou, incisore allievo di Le Bas, per essere poi terminata da Cathelin.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00886_IMG-0000056105

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00886

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00886.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 147 n. 50

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 613 n. 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione