

Fiera dell'Impruneta

Callot Jacques



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00887/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00887/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 887

Codice scheda: 3y010-00887

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619834

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con fiera

Titolo: Fiera dell'Impruneta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00887

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

A: 1620

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Codice scheda autore: RL010-00502

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Codice scheda autore: RL010-00502

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Codice scheda autore: RL010-00502

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su sei (secondo Lieure)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: battuta della lastra

Unità: mm

Altezza: 433

Larghezza: 674

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 396

Larghezza: 667

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 435

Larghezza: 675

Filigrana

lettere "DVC" sormontate da un'aquila; più a destra si trova un crescente di luna con il profilo umano rivolto verso sinistra

Codifica Iconclass

25 H 1 : 48 B 12 (natura; paesaggi) società, civilizzazione, cultura; vita sociale ed economica, trasporti e comunicazioni; commercio, traffici e finanza; luoghi per trattare commerci; fiera (annuale), fiera commerciale)

Indicazioni sul soggetto

Figure: figure maschili; figure femminili; bambini. Paesaggio. Costruzioni: chiesa; case; bancarelle. Piante. Animali: cani.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria/ indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

SERENISSIMO COSMO MAGNO DVCI ETRVRIÆ / NUNDINAS IMPRUNETANAS, QUÆ IN DIUI LUCÆ FESTO
QUOTANNIS INNUMERABILI POPULI FREQUENTIA, ATQ3 AFFLUENTI VARIARUM MERCIUM COPIA
CELEBRANTUR, IUXTA TEMPLUM INSIGNE A NOBILISSIMA BONDELMONTIUM FAMIGLIA OLIM IN PROPRIO /
SOLO EXTRUCTUM, FUNDATUMQ3 VBI DEIPARÆ VIRGINIA IMAGO, MIRACULORUM FOECUNDA, AB EODEM

DIUO LUCA, UT FERTUR, DEPICTA, ATQ3 ESPINETIS ERUTA, RELIGIONE SUMMA ASSERUATUR, ET COLITUR / JACOBUS CALLOT NOBILIS LOTHARINGIUS DELINEATAS ÆREQUE INCISAS DEDICAVIT CONSECRUITQUE, GRATI ANIMI SUI PERPETUUM TESTIMONIUM. AN SAL. MD.CXX

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: IN FIRENZA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Medici

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione: stemma con sei palle di cui quella in alto al centro presenta il giglio fiorentino

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: arme

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Descrizione: la metà superiore è rossa mentre quella inferiore è bianca

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: arme

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Descrizione

la parte destra presenta una croce sui monti; la parte sinistra è divisa in zona superiore rossa e zona inferiore bianca

Notizie storico-critiche

La fiera dell'Impruneta, incisa a Firenze nel 1620, fu l'opera più nota di Jacques Callot. Sulla vasta spianata antistante la Chiesa di S. Maria dell'Impruneta, ove il 18 ottobre di ogni anno si teneva la fiera per ricordare la scoperta di una Madonna miracolosa che si credeva dipinta dall'evangelista Luca, Callot inserisce oltre 1300 figure fra uomini ed animali; molte di dimensioni ridottissime, ma tutte atteggiate in modo chiaro e determinato. Infinita è la varietà di gesti, azioni, mestieri, occupazioni ed abiti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: SBAS MN

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

ACQUISIZIONE

Note: fonte: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana, c. 7r n. 469

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Brogiolo 23254/03

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00887_IMG-0000056116

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: I00887

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Nome del file originale: I00887.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: elenco

Autore: Rivetti Luigi, bibliotecario Morcelliana 1884-1928

Denominazione: Elenco delle incisioni legate dal Senat. Ferdin. Cavalli alla Biblioteca Morcelliana

Data: post 1888

Foglio Carta: c. 7r

Nome dell'archivio: Chiari/ Biblioteca Morcelliana/ Archivio Rivetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie storiche degl'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: 3y010-00096

V., pp., nn.: v. I p. 203

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: 3y010-00097

V., pp., nn.: v. VII p. 237

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi G.

Titolo libro o rivista: La Calcografia

Titolo contributo: Elenco delle stampe incise dal cavalier Giuseppe Longhi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1830

Codice scheda bibliografia: 3y010-00247

V., pp., nn.: p. 112 n. 263

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. I p. 570 n. 1250

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lieure J.

Titolo libro o rivista: Jacques Callot

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1924-1929

Codice scheda bibliografia: 3y010-00123

V., pp., nn.: parte II v. II pp. 14-15 n. 361

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Reposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 150 n. 189

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M.

Titolo libro o rivista: L'immagine della festa nelle stampe della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3y010-00161

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini R./ Corradini M.

Titolo libro o rivista

Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reposi di Chiari. Villa Casati Piazza Mazzini, 9 Cologno Monzese 9-24 maggio 1992

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00044

V., pp., nn.: p. 60

V., tavv., figg.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corradini M./ Bellini R.

Titolo libro o rivista

Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reposi di Chiari. Galleria di Palazzo Gambara Verolanuova (BS) 8-22 novembre 1992

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 3y010-00091

V., pp., nn.: p. 60

V., tavv., figg.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorenzi F.

Titolo libro o rivista

Dürer, Rubens, Rembrandt. Incisioni europee dal XV al XVIII secolo della Pinacoteca Reposi di Chiari

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: 3y010-00046

V., pp., nn.: p. 54

V., tavv., figg.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucchesi Ragni E./ Mondini M.

Titolo libro o rivista

Da Dürer a Rembrandt a Morandi. Capolavori dell'incisione dalla Pinacoteca Tosio Martinengo. Brescia, Pinacoteca Tosio Martinengo 23 ottobre 2004 - 20 marzo 2005

Luogo di edizione: Conegliano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3y010-00313

V., pp., nn.: p. 74 n. 23

V., tavv., figg.: p. 75

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobile e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 1998

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: L'immagine della festa: pagana, popolare, borghese, nobile e regia

Luogo, sede espositiva, data: Chiari, , 2003

MOSTRE [3 / 7]

Titolo
Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Verolanuova, , 1992

MOSTRE [4 / 7]

Titolo
Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Cologno Monzese, , 1992

MOSTRE [5 / 7]

Titolo
Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1992

MOSTRE [6 / 7]

Titolo
Segno europeo. Antologia di incisioni di autori europei dal XV al XVIII secolo tratta dalla raccolta Morcelli-Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Griante - Cadenabbia, , 1992

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: Dürer, Rubens, Rembrandt. Incisioni europee dal XV al XVIII secolo dalla Pinacoteca Reposi di Chiari

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Scorsetti, Monica

Nome [2 / 2]: Brambilla, Lia

Funzionario responsabile: Belotti, Ione