

San Luca

Lanfranco Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00891/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00891/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 891

Codice scheda: 3y010-00891

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619836

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 3y010-02571

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di traduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Luca

Titolo: San Luca

Tipo titolo: da Le Blanc Ch., Manuel de l'amateur d'estampes, v. 3 p. 371 n. 11

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00891

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto murale

Soggetto bene finale/originale: San Luca

Autore bene finale/originale: Lanfranco Giovanni

Datazione bene finale/originale: 1636/ 1646

Collocazione bene finale/originale: NA/ Napoli/ Chiesa del Gesù

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1665

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lanfranco Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1582/ 1647

Codice scheda autore: RL010-01228

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 437

Larghezza: 628

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 457

Larghezza: 638

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

11 H (Luca) (Religione cristiana; Santi; Santi maschili; Luca Evangelista; attributi: cartiglio, libro, ritratto della Vergine, strumenti chirurgici, strumenti da pittore, toro (alato))

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: SAN LUCA; CRISTO; MADONNA. ATTRIBUTI (SAN LUCA) ATTREZZI DA PITTORE. OGGETTI: QUADRO; CIOTOLA; PENNELLO.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul lato sinistro

Trascrizione: IN TEMPLO DOMUS PROFESSAE NEAPOLITANAE SOCIETAS IESU. EQUES IO. LANFRANC. PINX

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul lato destro

Trascrizione: H. TRUDON DEL. I.L. ROULLET SCULP. CUM PRIUILEGIO REG. CHRISTIANISS.MI.

Privilegi/licenze: Con privilegio Re cristianissimo

Notizie storico-critiche

L'opera deriva dagli affreschi eseguiti da Giovanni Lanfranco nel suo periodo napoletano, tra 1636 e 1646 per la chiesa

del Gesù. Fanno parte della serie gli altri tre evangelisti, dalle vele del tamburo. Le Blanc segnala che l'opera è stata eseguita da Rouillet insieme a Louvemont.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00891_IMG-0000056159

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00891

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00891.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 173 n. 1131

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: 3y010-00095

V., pp., nn.: v. III p. 371 n. 11

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione