

Moltiplicazione dei pani e dei pesci

scuola francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00896/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00896/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 896

Codice scheda: 3y010-00896

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619839

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Moltiplicazione dei pani e dei pesci

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Reposi

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00896

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Reposi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1685

Validità: ca.

A: 1763

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: scuola francese

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: scuola francese

Riferimento all'intervento: inventore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 527

Larghezza: 680

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 544

Larghezza: 690

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 C 6 122 Bibbia; Nuovo Testamento; vita pubblica di Cristo: dal battesimo alla Passione; miracoli di Cristo; miracoli legati ai pasti; Cristo e gli apostoli distribuiscono il pane e il pesce alla folla (Mt. 14, 13-21; 15, 32-39)

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: CRISTO; APOSTOLI. FIGURE: FIGURE MASCHILI; FIGURE FEMMINILI. PAESAGGIO. PIANTE:

PALMA. OGGETTI: CESTE; PANE; PESCE.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: A PARIS CHEZ I. F. CARS RUE S. JACQUE AU NOM DE JESUS

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacune: restaurate ab antiquo.

Fonte: Osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacune. Colla.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Ente responsabile: S23

Note

Descrizione: distacco dal supporto non coevo; pulitura a secco; trattamenti per via umida (lavaggio; deacidificazione; rinsaldo); rimozione di antiche integrazioni costituiti da ritagli di stampe; restauro strappi e lacune; integrazione cromatica; custodia in carta barriera

Nome operatore: Studio Carta

Ente finanziatore [1 / 2]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reposi

Ente finanziatore [2 / 2]: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00896_IMG-0000056209

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00896

Note: riproduzione integrale prima del restauro

Nome del file originale: I00896.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00896_IMG-0000056210

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00896a

Note: riproduzione integrale dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: I00896a.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Scorsetti, Monica