

**Le temps de la Purification de Marie etant accompli, ils
porterent Jesus À Jerusalem pour le presenter au
Seigneur. Luc. Cha. v. 22.**

scuola francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/3y010-00898/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/3y010-00898/>

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 898

Codice scheda: 3y010-00898

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00619841

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Reppi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Presentazione di Gesù al Tempio

Titolo proprio

Le temps de la Purification de Marie etant accompli, ils porterent Jesus à Jerusalem pour le presenter au Seigneur. Luc. Cha. v. 22.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2978

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossì

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: I00898

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Calcografico Antico e Moderno della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossì

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1685

Validità: ca.

A: 1743

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: scuola francese

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: scuola francese

Riferimento all'intervento: inventore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 521

Larghezza: 660

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 543

Larghezza: 680

Filigrana: assente

Codifica Iconclass

73 B 4 (Bibbia. Nuovo Testamento. Nascita e primo periodo della vita di Cristo. Presentazione di Gesù al tempio, di

norma è presente Simeone (e Anna))

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: MADONNA; SAN GIUSEPPE; CRISTO SIMEONE. FIGURE. ARCHITETTURE. OGGETTI: CERO; VASSOIO. ANIMALI: COLOMBA.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: entro l'inciso, su un gradino

Trascrizione: A PARIS CHEZ L. CARS G.R DU ROY RUE S.T JACQUES.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: Francese

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

LE TEMPS DE LA PURIFICATION DE MARIE ETANT ACCOMPLI, ILS PORTERENT JESUS À JERUSALEM POUR LE PRESENTER AU SEIGNEUR. LUC. CHA. V. 22.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_3y010-00898_IMG-0000056229

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: I00898

Note: riproduzione integrale

Nome del file originale: I00898.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alborghetti A.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repposi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Titolo contributo: Elenco delle incisioni in ordine alfabetico per autore

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00014

V., pp., nn.: p. 160 n. 612

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repposi

Nome [1 / 2]: Brambilla, Lia

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Belotti, Ione